

# 2015 2025

## RAPPORT 10 ANS MSH

10 ans de savoirs en mouvement...

**ULB** UNIVERSITÉ  
LIBRE  
DE BRUXELLES

**M** MAISON  
des SCIENCES  
HUMAINES



Créé en 2015, la Maison des sciences humaines s'est depuis lors imposée comme un **pilier** essentiel de la recherche interdisciplinaire en sciences humaines et sociales au sein de l'**Université libre de Bruxelles**, et y joue un rôle décisif dans la compréhension des transformations contemporaines.

Elle permet à des chercheur·es issu·es de toutes les facultés de l'ULB de créer des **ponts** et des **collaborations** en se réunissant en équipes de recherche associant des disciplines aussi diverses que l'histoire, la sociologie, le droit, la philosophie, les études aréales, les humanités numériques, les études politiques, l'anthropologie ou les études de genre. Ainsi, la MSH fait le choix d'un pluralisme méthodologique assumé, issu d'une volonté politique autant que scientifique. Depuis 10 ans la MSH conjugue ainsi **recherche** fondamentale, **ouverture** vers la cité et le monde et **engagement** scientifique et social. En 10 ans, ses équipes ont organisé 3000 événements, accueilli 300 professeur·es invité·es et obtenu nombre de financements permettant de mener des recherches interdisciplinaires. Cette décennie a confirmé son rôle de plateforme d'échanges et de mobilisation intellectuelle ainsi que son rôle d'**incubateur**.

Dans un contexte où les savoirs sont parfois simplifiés, fragmentés, ou instrumentalisés, et dans lequel les sciences humaines et sociales sont de plus en plus prises pour cible, la MSH défend une recherche fondée sur la complexité, la nuance, le dialogue critique et l'engagement. Elle incarne une ambition: faire des sciences humaines et sociales un espace vivant, engagé, ancré dans les réalités du monde, tout en préservant l'exigence de la recherche rigoureuse.

En tant que nouveaux directeurs de la Maison des sciences humaines, nous les remercions toutes et tous et nous engageons tenir cette posture de défense offensive des sciences humaines et sociales.

Julien Pieret et Damien Scalia

---



**Julie Allard**  
Direction MSH - 2015 à 2018



**Cécile Vanderpelen-Diagre**  
Direction MSH - 2018 à 2022



**Jihane Sfeir**  
Direction MSH - 2022 à 2023



**Isabelle Meuret**  
Direction MSH - 2023 à 2024



**Vanessa Frangville**  
Direction MSH - 2023 à 2025



**Frédéric Louault**  
Direction MSH - 2024 à 2025



**Julien Pieret**  
Direction MSH - depuis 2025



**Damien Scalia**  
Direction MSH - depuis 2025

# SOMMAIRE

1

INTRODUCTION,  
LE COMMENCEMENT  
p.5

2

LA MSH COMME PLATEFORME  
INTERDISCIPLINAIRE ET INTERFACULTAIRE  
p.9

3

LA MSH COMME INCUBATEUR  
DE PROJETS INNOVANTS  
p.20

4

LA MSH COMME SUPPORT  
AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL  
p.43

5

LA MSH POUR VALORISER LA RECHERCHE  
EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
p.49

6

LA MSH COMME PONT ENTRE  
LA SOCIÉTÉ ET LES SCIENCES ENGAGÉES  
p.58

7

CONCLUSION  
p.61

# INTRODUCTION

## 1. LE COMMENCEMENT



Créée en 2015 à l'initiative du recteur Didier Viviers, la Maison des Sciences Humaines de l'Université libre de Bruxelles (MSH-ULB) célèbre en 2025 ses dix années d'existence.

À cette occasion, ce rapport dresse le bilan d'une décennie d'activités, en revenant sur les transformations et les défis rencontrés.

Il documente les dynamiques institutionnelles, scientifiques et humaines qui ont façonné la MSH, tout en nourrissant une réflexion collective sur le rôle des Maisons des Sciences Humaines dans le paysage universitaire actuel, marqué par de nouvelles pressions économiques, sociales, technologiques et politiques.



**EXAMINER, EN DEHORS DE TOUTE AUTORITÉ POLITIQUE OU RELIGIEUSE, LES GRANDES QUESTIONS QUI TOUCHENT À L'HOMME ET À LA SOCIÉTÉ, SONDER LIBREMENT LES SOURCES DU VRAI ET DU BIEN, TEL EST LE RÔLE DE NOTRE UNIVERSITÉ, TELLE EST AUSSI SA RAISON D'ÊTRE.**

Pierre-Théodore Verhaegen



## LA MSH EN QUELQUES MOTS...

**Transfacultaire** et **transdisciplinaire**, la MSH-ULB a été pensée comme un lieu de convergence pour les recherches en sciences humaines et sociales, en favorisant des **collaborations** entre disciplines, facultés et générations de chercheur·es.

Elle a soutenu la recherche par des moyens logistiques et humains, contribué au **rayonnement** scientifique de l'ULB à travers ses projets, ses partenariats et ses actions de valorisation et **accompagné** la structuration d'équipes thématiques.

Son action repose ainsi sur cinq piliers fondamentaux.

# 01

## TRANSDISCIPLINARITÉ

la transdisciplinarité et la mise en réseau entre unités de recherche issues de différentes facultés

# 02

## INCUBATION

l'incubation de projets scientifiques innovants

# 03

## RAYONNEMENT

le rayonnement international, fruit d'une collaboration active avec des institutions et des chercheur·es du monde entier

# 04

## VALORISATION DE LA RECHERCHE

la valorisation de la recherche à travers des formats variés, à destination de la communauté académique et du grand public

# 05

## ENGAGEMENT

L'engagement d'équipes de recherche ancrées dans la société

# PRINCIPES CLÉS



## 2. LA MSH COMME PLATEFORME INTERDISCIPLINAIRE ET INTERFACULTAIRE

La Maison des Sciences Humaines a été conçue dans le but de renforcer les synergies entre différentes chercheur·es en sciences humaines et sociales. La MSH-ULB s'est ainsi affirmée comme un **espace d'expérimentation, de convergence, et de soutien à la recherche collaborative** et comme une structure d'incubation.

Contrairement à d'autres Maisons des Sciences de l'Homme, la MSH-ULB ne fonctionne pas par "axes" thématiques transversaux, mais par **équipes autonomes**. La MSH-ULB rassemble ainsi des équipes issues de facultés, disciplines et de générations variées constituées autour d'un objet et de projets scientifiques communs. Ces équipes reflètent des modalités d'ancrage diverses, tout en partageant une volonté d'interroger des objets contemporains à travers des regards croisés.

OMAM AMERICAS EAST RATIO DH  
 MODERNITAS GREG STRIGES LIEU CTP  
 CIERL CDPS CIERL CREA-PATRIMOINE  
 OMAM AMERICAS EAST RATIO DH  
 MODERNITAS GREG STRIGES LIEU CTP  
 CIERL CDPS CIERL CREA-PATRIMOINE  
 OMAM AMERICAS EAST RATIO DH  
 MODERNITAS GREG STRIGES LIEU CTP  
 CIERL CDPS CIERL CREA-PATRIMOINE  
 OMAM AMERICAS EAST RATIO DH  
 MODERNITAS GREG STRIGES LIEU CTP  
 CIERL CDPS CIERL CREA-PATRIMOINE  
 OMAM AMERICAS EAST RATIO DH  
 MODERNITAS GREG STRIGES LIEU CTP  
 CIERL CDPS CIERL CREA-PATRIMOINE  
 OMAM AMERICAS EAST RATIO DH  
 MODERNITAS GREG STRIGES LIEU CTP  
 CIERL CDPS CIERL CREA-PATRIMOINE

# NOTRE FONCTIONNEMENT

---

Le fonctionnement de la MSH s'articule autour de deux types d'équipes, qui bénéficient d'un soutien différencié :

Les **équipes intégrées** sont formées au moment de leur candidature à la MSH et sélectionnées pour un ou deux mandats de quatre ans sur base d'un projet scientifique transdisciplinaire.

Elles sont **hébergées physiquement** à la MSH, bénéficient d'un soutien logistique, d'un accès aux financements internes et sont pleinement impliquées dans les orientations stratégiques de la structure.



Les **équipes affiliées** sont des centres de recherche préexistants, implantés en facultés, mais ayant une forte dimension interdisciplinaire.

Leur affiliation leur permet d'accéder à certains instruments de la MSH, tout en conservant leur autonomie institutionnelle.



Au fil des années, la MSH-ULB a vu croître le nombre et la diversité des équipes hébergées, atteignant le nombre de six équipes intégrées sur la période 2020-2025, tout en accueillant progressivement jusqu'à cinq équipes affiliées.

Cette montée en puissance s'est traduite par l'émergence de thématiques nouvelles — humanités numériques, genre, migrations, modernité — et par des formes de collaboration inédites, par exemple entre historien·nes, sociologues et informaticiens autour de projets numériques, ou entre littéraires, économistes et anthropologues sur les questions de modernité et de mémoire.

# LES ÉQUIPES DE LA MSH



LIEU

## 2015 LIEU, ancienne équipe

Le Laboratoire interdisciplinaire en Études urbaines se consacre à l'étude des dynamiques urbaines et territoriales, en croisant les enjeux sociaux, environnementaux et politiques des villes contemporaines.



STRIGES

## 2015 STRIGES, ancienne équipe

La Structure de recherche interdisciplinaire sur le genre, l'égalité et la sexualité explore les questions de genre et de sexualité dans une perspective interdisciplinaire, en articulant recherches féministes, études LGBTQIA+ et analyse des rapports de pouvoir. STRIGES a évolué vers un institut interfacultaire en 2025.



## 2015 OMAM, équipe intégrée

L'Observatoire des Mondes Arabes et Musulmans développe ses travaux autour de questions transversales spécifiques aux mondes arabes et musulmans recouvrant les régions de l'Afrique du Nord, de la bande subsaharienne, du Moyen-Orient (Turquie et Iran inclus), de la Péninsule arabique et de l'Asie centrale (Afghanistan et Pakistan).



## 2016 EASt, équipe intégrée

Centrés sur l'Asie de l'Est, les travaux de l'équipe East Asian Studies sont articulés autour de plusieurs axes de recherche (migration et mobilité, genre, jeunesse, pratiques culturelles, etc.) envisagés dans une perspective interdisciplinaire.



## 2017 AmericaS, équipe intégrée

AmericaS s'intéresse à ce qui unit les diverses composantes du continent américain à partir d'une réflexion interdisciplinaire sur le concept de circulation (des personnes, des idées, des pratiques politiques ou culturelles).



## 2022 CREG, équipe intégrée

Rassemblant juristes, philosophes, sociologues, politistes ou spécialistes du récit littéraire, le Centre de Recherche sur l'Expérience de Guerre étudie le vécu de la guerre, la fabrication de ses narrations, ses usages politiques et sociaux ainsi que les réponses qui lui sont apportées.



## 2022 MODERNITAS, équipe intégrée

MODERNITAS étudie le(s) modernisme(s) envisagé(s) comme un ensemble d'idéologies et de principes esthétiques qui ont pris forme entre 1880 et 1914. Ses travaux portent plus particulièrement sur la contribution des artistes provenant d'Europe centrale et orientale aux expériences modernistes.



## 2025 Ratio DH, équipe intégrée

Ratio DH est un centre de recherche en humanités numériques, la discipline concernée par l'application des méthodes quantitatives et numériques à des données et des problématiques relevant des sciences humaines, une discipline dont il interroge les enjeux méthodologiques et épistémologiques.

En plus de ses entités intégrées et confirmées la MSH accueille plusieurs **équipes affiliées** : le Centre de Théorie Politique (CTP), CReA-Patrimoine, le Centre de Droit public et social (CDPS) et le Centre Interdisciplinaire d'Études des Religions et de la Laïcité (CIERL).

Le **CTP** est un centre de recherche interdisciplinaire qui réunit des chercheur·es en science politique et en philosophie. Il analyse les concepts politiques à travers l'histoire, les théories critiques et les débats contemporains.

The logo for the Centre de Théorie Politique (CTP) consists of the letters 'CTP' in a stylized, outlined font. The 'C' and 'T' are connected, and the 'P' is separate. The letters are white with a blue outline.

**CReA-Patrimoine** fédère la recherche de l'ULB en archéologie, patrimoine et conservation/restauration. Il forme les étudiant·es à l'archéologie de terrain et collabore avec les pouvoirs publics sur la préservation du patrimoine matériel.

Le **CDPS** est un centre de recherche consacré au droit public et au droit social. Il réunit des spécialistes qui analysent les institutions politiques, la protection sociale et les libertés publiques.

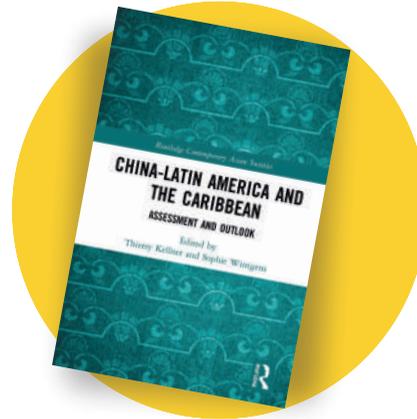


**CIERL**

Le **CIERL** étudie les religions et la laïcité dans leurs dimensions historiques, sociales et culturelles. Il rassemble des chercheur·es de plusieurs disciplines et organise colloques, séminaires et publications.

Cette diversité a entraîné **des formes d'hybridation croissantes** entre projets, chercheur.es et disciplines.

**AmericaS** et **EASt** ont mené en 2020 un colloque sur les relations Chine-Amérique latine qui a abouti à la publication **d'un ouvrage collectif** chez **Routledge** en 2022 édité par un membre de chaque équipe.



Des membres du **CREG**, **EASt**, **STRIGES** et **OMAM** ont collaboré à de multiples reprises autour des questions de la liberté académique.



**OMAM**, **STRIGES** et **EASt** sont associés à travers le projet sur les mutilations génitales féminines en diasporas arabes et asiatiques (2023-2026).



Le **CREG** et **OMAM** collaborent fréquemment pour des activités autour des conflits au Moyen-Orient.



**AmericaS** et **STRIGES** ont mené plusieurs projets en commun sur des thématiques liées aux questions de genre en Amérique latine.

**DE NOMBREUSES AUTRES COLLABORATIONS...**



# COLLABORATION

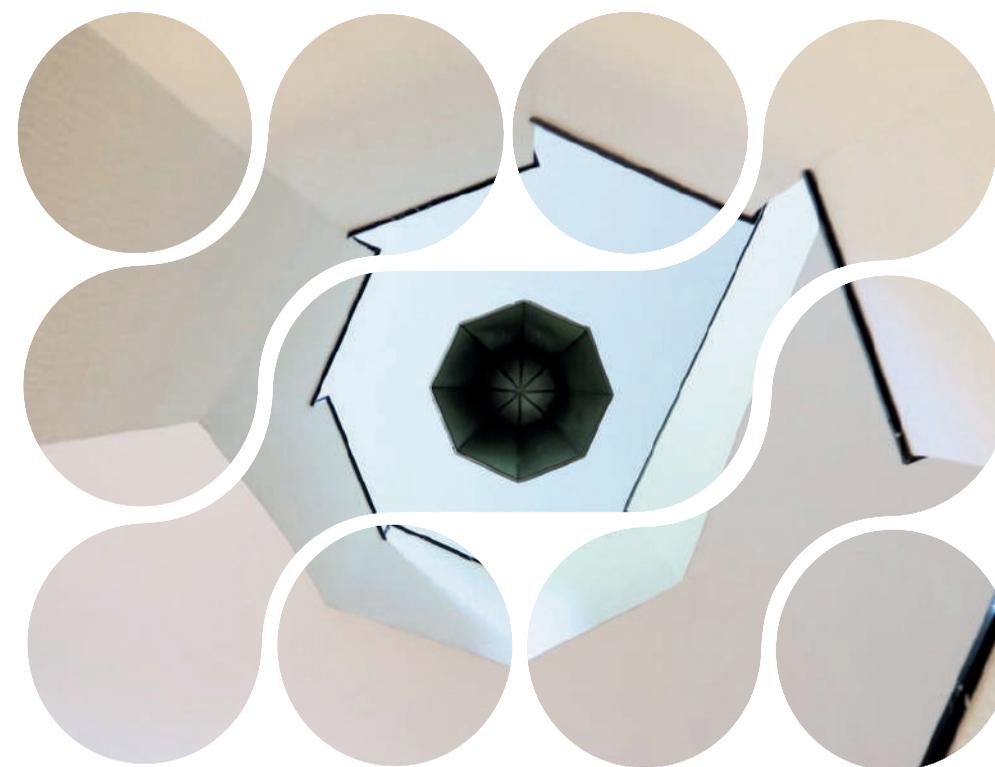
## MSH & Pôle santé

Valorisant l'innovation et l'expérimentation dans le domaine des sciences humaines et sociales, la MSH entend également construire des ponts avec les sciences de la nature en vue d'hybrider ses projets de recherche et de dépasser les frontières académiques traditionnelles.



Au-delà des équipes et des sciences humaines et sociales, la MSH a également ouvert des portes vers les sciences médicales, avec par exemple une collaboration avec le Pôle Santé pour la mise en place d'ateliers de médecine narrative à Erasme et au Solbosch, et d'une conférence sur le même thème, en juin 2025.

Ces activités au croisement des études littéraires et médicales ont attiré un grand nombre de chercheur.es et de praticien.nes du Pôle Santé, faisant connaître la MSH au-delà de ses domaines de prédilection



### 3. LA MSH COMME INCUBATEUR DE PROJETS INNOVANTS

Ce modèle hybride permet à la MSH-ULB de jouer à la fois un rôle de laboratoire d'innovation et de levier de visibilité pour des équipes aux profils et aux thématiques variés. Pour les équipes intégrées, la MSH agit comme un véritable catalyseur, en offrant un accompagnement scientifique, logistique et humain.

Plusieurs outils et dispositifs d'appui se distinguent pour permettre aux équipes nouvellement créées et intégrées à la MSH de se développer dans les meilleures conditions

## • LES BOURSES DE LA MSH

Les jeunes chercheur·es (doctorant·es, postdoc) jouent un rôle crucial dans les dynamiques des équipes, et chaque équipe offre un encadrement idéal pour la réalisation et l'aboutissement de la recherche.

A cet effet, chaque équipe bénéficie de deux bourses par cycle de 4 ans : une bourse doctorale (« Seed-Money », avec intention de candidater au FNRS par exemple) et une bourse postdoctorale.



### Les bourses « Seed-Money »

Ces bourses ont non seulement permis aux équipes de renforcer leur expertise, mais ont également abouti à l'obtention d'autres financements. Sur 15 bourses accordées depuis 2016, 10 se sont poursuivies par des financements autres.

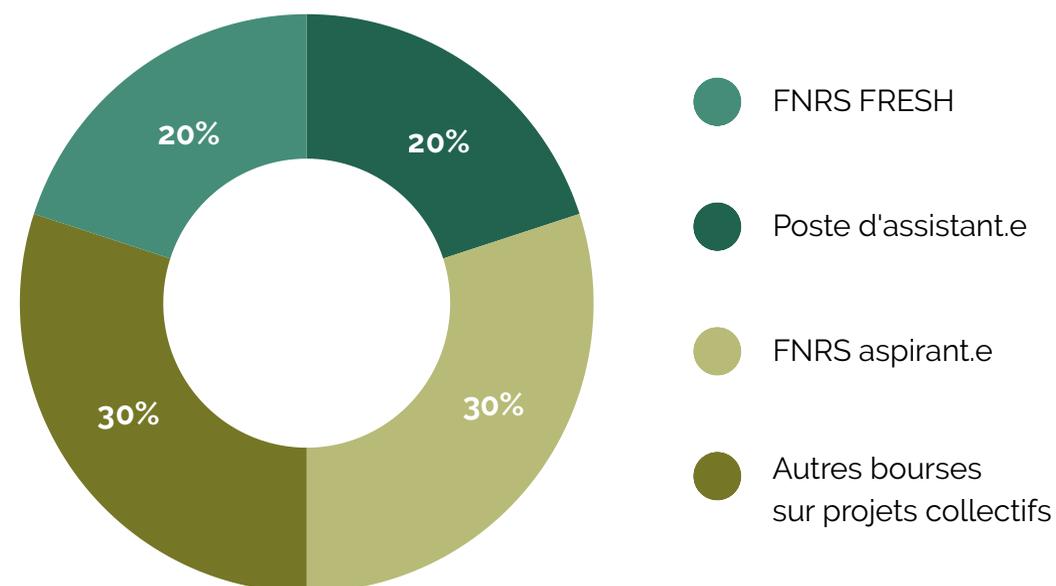
Les bourses « Seed-Money » MSH ont donc connu un taux de réussite d'environ **70%**.



### Les bourses postdoctorales

Depuis sa création en 2015, la MSH a octroyé 10 bourses postdoctorales réparties parmi ses équipes intégrées. Destinées à soutenir de jeunes chercheur·es, ces bourses ont également permis aux équipes de se structurer à travers le montage de projets, des co-publications, l'organisation d'événements, etc

## RÉSULTATS DES BOURSES "SEED-MONEY" 2016-2025 DONT LE FINANCEMENT S'EST POURSUIVI



Les résultats mettent en évidence la **variété** des trajectoires des projets soutenus par les bourses « seedmoney ».

Cette répartition souligne la capacité des bourses à servir de **tremplin**, non seulement pour renforcer les compétences et la cohésion des équipes, mais aussi pour assurer la **continuité** et la visibilité des projets dans des cadres de financement plus larges.

Chaque projet prolongé témoigne ainsi de l'effet structurant et de la **portée durable** de ces soutiens initiaux.

# Q&A

avec  
**JIHAN SAFAR**

**Jihan Safar** est post-doctorante Marie Sklodowska-Curie au centre de recherche Philixte de l'ULB. Elle a bénéficié d'une **bourse postdoctorale** de la MSH, qui lui a permis de développer son projet "Kinship and Slavery in the Arabian Peninsula" au OMAM-MSH (2022-2023).

Q

**Comment votre passage à la MSH et la bourse postdoctorale dont vous avez bénéficié ont-ils contribué à la préparation et à l'obtention de votre bourse Marie Sklodowska-Curie ?**

Mon passage à la MSH a joué un **rôle déterminant** dans la préparation et l'obtention de ma bourse Marie Sklodowska-Curie, notamment grâce au large réseau de l'Observatoire des Mondes Arabes et Musulmans (OMAM). Cela m'a permis d'entrer en contact avec des chercheur·es affilié·es à OMAM. Le nom de Xavier Luffin, dont les travaux portent principalement sur la littéracie arabe, a immédiatement retenu mon attention. Je l'ai sollicité car je souhaitais organiser une conférence sur l'esclavage dans le cadre de mon post-doctorat.

Ensemble, nous avons alors co-organisé à l'ULB en octobre 2023 une conférence internationale intitulée «Esclavage et Post-Esclavage dans la Péninsule Arabique. Au Croisement de la Littérature et des Sciences Sociales », une **collaboration** qui s'est avérée **très fructueuse**. J'ai donc choisi de poursuivre cette collaboration en soumettant ma candidature à la **bourse Marie Sklodowska-Curie**, avec Xavier Luffin comme promoteur.

Q

**En quoi votre intégration au sein de la MSH et d'OMAM continue-t-elle de nourrir et d'enrichir votre travail de recherche au quotidien ?**

Depuis mon arrivée à la MSH jusqu'à aujourd'hui, mon intégration s'est révélée extrêmement bénéfique pour l'avancement de mes recherches, surtout en raison de **l'important réseau transdisciplinaire** de chercheur·es de la MSH. Je pense en particulier à l'Observatoire des Mondes Arabes et Musulmans (OMAM) ainsi qu'à la Structure de recherche interdisciplinaire sur le genre, l'égalité et la sexualité (STRIGES). Ces rencontres permettent des discussions quotidiennes qui **nourissent** mes projets de recherche et favorisent la mise en place d'événements académiques.

La MSH m'apporte également un **appui logistique et financier** précieux. Depuis mon arrivée, je dispose d'un poste de travail agréable et lumineux, ainsi que d'un soutien continu de la part d'une **équipe administrative** dynamique et bienveillante. Ces ressources sont essentielles tant pour le bon déroulement de ma recherche que pour l'organisation de conférences et projections-débats.

Je continue par ailleurs de m'investir dans les activités du « ciné-club OMAM » que j'ai fondé en mars 2023 durant mon post-doctorat.



# Q&A

avec  
**CAI CHEN**

**Cai Chen** est doctorant-assistant au Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (LAMC) de l'Université libre de Bruxelles et lauréat d'une bourse **Seed-Money** de la Maison des Sciences humaines (MSH). Ses recherches doctorales portent sur les dynamiques ethno-raciales au sein des couples sino-congolais en République démocratique du Congo.

Q

**Comment le soutien Seed Money de la MSH a-t-il contribué à l'évolution de votre projet de recherche ou à votre parcours académique ?**

Le soutien **Seed-Money** de la **MSH** a joué un rôle déterminant dans le lancement de mon projet de recherche actuel sur les couples sino-congolais au Congo, ainsi que dans la valorisation de mon précédent travail de master consacré aux étudiants gays d'origine chinoise en France. Sans cette aide, je n'aurais sans doute pas bénéficié de la **stabilité financière** ni de la **confiance** nécessaires pour rédiger mon premier article scientifique dès la première année de ma thèse. Celui-ci a d'ailleurs été publié à la fin de mon mandat, à l'été 2023.

De plus, le crédit de fonctionnement associé à cette bourse a partiellement financé mon terrain exploratoire au Congo, qui a constitué la première étape essentielle et le socle de ma **recherche doctorale** en cours.



Après avoir bénéficié d'une bourse **Seed-Money** de la **MSH**, je suis devenu assistant-doctorant au Département des Sciences sociales et des Sciences du travail. Si ce nouveau statut, plus stable et privilégié, résulte du bon déroulement de ma recherche doctorale, il n'aurait pas été possible sans le soutien et l'accompagnement constants de la **MSH**, en particulier de l'équipe **EASt**, qui m'a offert une véritable plateforme d'échanges et un espace de diffusion pour faire rayonner mes activités, tant sur le plan académique que vers un public plus large.

Q

**En quoi cette expérience au sein de la MSH a-t-elle nourri vos collaborations, vos perspectives ou votre manière d'aborder la recherche ?**

J'ai d'abord intégré l'équipe **EASt**, qui m'a généreusement octroyé la bourse **Seed-Money**, avant de rejoindre le **STRIGES**. Au sein d'**EASt**, la première chose que j'ai apprise est l'importance de la **collaboration scientifique**. Cette équipe a toujours encouragé l'échange, l'entraide et la coopération entre ses membres, qu'ils soient seniors ou juniors. Mon mandat **Seed-Money** a ainsi donné lieu à une belle collaboration avec Aaron R. Ponce, également bénéficiaire de cette aide, dont sont issus la publication d'un article de revue et d'un chapitre d'ouvrage, tous deux coécrits.

Un autre aspect essentiel est **l'interdisciplinarité** : mon expérience à la **MSH** m'a permis d'élargir mes horizons scientifiques et de m'inspirer d'approches issues d'autres disciplines — un esprit que l'on retrouve aussi bien à **EASt** qu'à **STRIGES**, ainsi que dans les autres équipes de la **MSH**.



# LES MIDIS DE LA MSH

**Malgré la variété des profils, les interactions entre équipes sont significatives, portées par des projets communs ou des cycles transversaux initiés par la MSH elle-même.**

Parmi les dispositifs mis en place par la MSH qui vise à structurer ces collaborations inter-équipes et outre la possibilité pour toute personne de simultanément faire partie de deux ou plusieurs équipes, on trouve : **les Midis de la MSH** qui invite les chercheurs de toutes les équipes une fois par mois pour présenter leurs travaux et s'associer sur des thématiques communes ;

**les cycles annuels ou biannuels de la MSH** qui réunissent les équipes autour de thématiques transversales (« aux frontières de l'humain », « paroles menacées », « recherche scientifique et artistique »...);



## • CONFÉRENCIER-ES INVITÉ-ES

**Judith Butler** est philosophe et professeure à l'Université de Berkeley en Californie. Ses théories ont été extrêmement influentes pour les études de genre, ainsi qu'en philosophie du langage et pour les théories de la violence et de la non-violence.

Activiste dans plusieurs organisations de défense des droits humains, (Centre pour les droits constitutionnels de New York et le conseil consultatif de Jewish Voice for Peace), sa conférence à la MSH a porté sur les "Fascist Passions Within The Frames Of War".



**Richard Rechtman** est anthropologue et psychiatre et directeur d'études à l'EHESS. Il mène depuis plusieurs années une anthropologie des tueurs de masse.

L'analyse minutieuse des récits de réfugiés et d'anciens tortionnaires lui ont permis d'éclairer l'intentionnalité génocidaire à l'origine de la conférence qu'il a donné à la MSH



## • LES PROFESSEUR.ES INVITÉ.ES

Ce dispositif consiste à offrir aux équipes intégrées et affiliées un certain nombre de semaines de subsides pour inviter des chercheur·es étranger·es renommé·es qui viennent contribuer, par des séminaires, cours-conférences, interventions dans colloques etc. pour étendre et consolider les projets des équipes.

Chaque année, **la MSH offre un total de 32 à 48 semaines de professeur.es invité.es à ses équipes.** Chaque invité.e doit intervenir dans au moins un événement public, mais peut également profiter de son séjour pour initier ou finaliser un projet collectif avec les membres de la MSH.

**Voici quelques-uns des professeur.es invité.es qui ont contribué aux projets des équipes de la MSH, en partageant leur expertise et leur expérience lors de séminaires, colloques et collaborations.**



Professeur invité AmericaS (2026)

### MARTIN PETITCLERC

Martin Petitclerc est directeur du Centre d'histoire des régulations sociales et professeur d'histoire à l'UQAM. Chercheur au CIEQ, il se spécialise dans l'histoire des inégalités, des mouvements sociaux et du capitalisme au Québec et au Canada.

### LEYLA DAKHLI

Leyla Dakhli, historienne, docteure et agrégée, est spécialiste de l'histoire intellectuelle et sociale du monde arabe contemporain. Chargée de recherche au CNRS et affectée au Centre Marc Bloch de Berlin, elle dirige depuis 2018 le projet DREAM, consacré aux révolutions dans le sud de la Méditerranée. Ses travaux récents explorent la notion de dignité à travers les révoltes et soulèvements, notamment avec l'exposition Les cartes de la dignité (Tunis, 2023).



Professeure invitée OMAM (2018)

### JEROEN DE KLOET

Jeroen de Kloet est professeur en études de la mondialisation et directeur du Amsterdam Centre for Globalisation Studies (ACGS) à l'Université d'Amsterdam. Ses recherches portent sur la mondialisation culturelle, en particulier en Asie de l'Est. Il dirige le projet "From Made in China to Created in China", financé par l'European Research Council, consacré aux pratiques créatives et à la production culturelle dans la Chine contemporaine.



Professeur invité EAST (2017)

### CLARISSE BARDIOT

Clarisse Bardiot est professeure en histoire du théâtre contemporain et en humanités numériques à l'Université Rennes 2. Ses recherches portent sur les traces numériques des arts de la scène, les processus de création et la préservation des œuvres numériques. Elle a conçu plusieurs outils dédiés à la documentation du spectacle vivant, dont Rekall, MemoRekall et Arvest.



Professeure invitée RATIO DH (2025)



## BEN HUTCHINSON

Ben Hutchinson est professeur de littérature européenne à l'Université du Kent depuis 2012. Spécialiste des littératures européennes, notamment allemandes, il a enseigné dans de nombreuses universités à travers le monde. Lauréat du Philip Leverhulme Prize et membre de l'Academia Europaea, il contribue régulièrement au Times Literary Supplement et explore dans ses travaux la modernité littéraire, la comparaison des cultures et des formes du style en Europe.

Professeur invité MODERNITAS (2023)



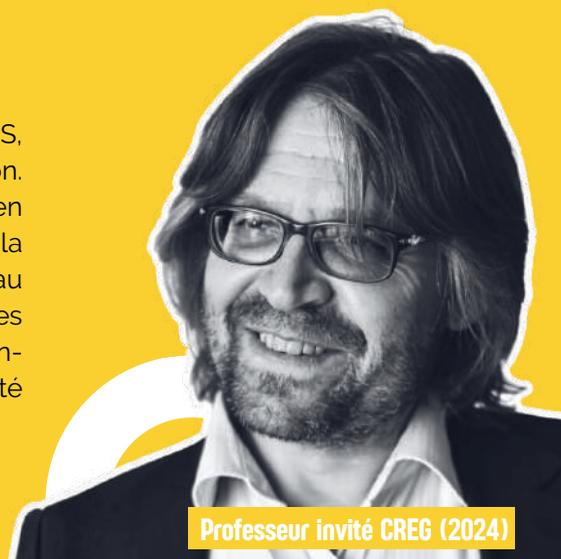
## MARIE CHABROL

Marie Chabrol est maîtresse de conférences en géographie à l'Université de Picardie Jules Verne. Ses recherches portent sur la gentrification, la précarité et les dynamiques migratoires urbaines. Elle coordonne le programme THERMAPOLIS (ANR, 2021-2025) sur la précarité hydrique et l'accès aux douches publiques en ville.

Professeure invitée LIEU (2025)

## CHRISTIAN INGRAO

Christian Ingrao est directeur de recherche au CNRS, rattaché à l'EHESS au sein du Centre Raymond Aron. Spécialiste du nazisme, des politiques d'occupation en Europe de l'Est et de l'anthropologie historique de la violence, il explore les formes extrêmes de brutalité au XX<sup>e</sup> siècle. Ses recherches actuelles portent sur les régimes d'historicité en Europe, au Maghreb et au Moyen-Orient, ainsi que sur les catégories nazies de l'inhumanité et leurs liens avec la violence.



Professeur invité CRE6 (2024)

## LEA YPI

Léa Ypi est professeure de théorie politique à la London School of Economics et professeure associée en philosophie à l'Australian National University. Spécialiste de philosophie politique et de théorie sociale, elle s'intéresse à la démocratie, à la citoyenneté et aux questions de justice, en explorant les dynamiques historiques et globales des idées politiques.



Professeure invitée CTP (2023)



## CÉCILE VIGOUR

Cécile Vigour est directrice de recherche au CNRS à Sciences Po Bordeaux, au Centre Émile Durkheim. Sociologue, elle étudie les rapports entre citoyen-ne-s et justice, les réformes judiciaires en Europe et le fonctionnement des parlements. Spécialiste de la comparaison en sciences sociales, elle a été boursière Fulbright et professeure invitée dans plusieurs universités américaines et européennes.

Professeure invitée CDPS (2025)



## NORA NAGELS

Nora Nagels est professeure en développement et coopération internationale au département de science politique de l'Université du Québec à Montréal depuis 2014. Ses recherches portent sur le genre, les politiques sociales, le développement et la citoyenneté en Amérique latine. Elle a effectué deux postdoctorats à l'Université de Montréal et publie régulièrement dans des revues internationales de référence en politique comparée et études de genre.

Professeure invitée STRIGES (2021)



## SARAH SCHOLL

Sarah Scholl est maîtresse assistante à la Faculté de théologie de l'Université de Genève. Ses recherches portent sur les mutations de la culture chrétienne européenne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les relations entre religion et politique, la laïcité et sécularisation, ainsi que l'histoire de l'éducation religieuse, de la parentalité et du fondamentalisme protestant. Elle a été chercheuse invitée à Cambridge et à Laval et a reçu le prix d'histoire 2017 de l'Institut national genevois.

Professeure invitée CIERL (2025)

## JOËLLE ROLLAND

Joëlle Rolland est archéologue, spécialiste de l'âge du Fer et des sociétés celtiques. Ses recherches portent sur l'artisanat du verre, étudié par une approche pluridisciplinaire combinant archéométrie, expérimentation et archéologie de terrain. Elle explore les processus de production, diffusion et consommation des objets en verre pour mieux comprendre les savoir-faire, leur évolution et les choix techniques, économiques et culturels des sociétés celtiques.



Professeure invitée  
CREA-Patrimoine (2026)

**Ces professeur-es invité-es ne représentent qu'un petit échantillon des près de 300 chercheur-es qui ont collaboré avec la MSH, apportant leurs connaissances, animant des séminaires et contribuant à l'enrichissement des projets des équipes au fil des années.**





# Monia LACHHEB

**PROFESSEURE INVITÉE  
CIERL & STRIGES**

LE CHOIX ET L'ACCUEIL DE PROFESSEUR·ES INVITÉ·ES COMMUN·ES À DEUX OU PLUSIEURS ÉQUIPES ;

**Monia Lachheb** est sociologue, maîtresse de conférences (HDR) à l'Université de la Manouba (Tunis). Elle est chercheure associée à l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (CNRS).

Ses travaux s'inscrivent dans le champ de la socio-anthropologie du corps et des sexualités. Elle a été professeure invitée commune aux équipes **STRIGES** et **CIERL** en septembre 2023.



# Stéphanie LATTE ABDALLAH

**PROFESSEURE INVITÉE  
OMAM & CREG**

**Stéphanie Latte Abdallah** est directrice de recherche au CNRS (CéSor- EHESS) spécialisée sur le Moyen-Orient et les sociétés arabes.

Elle a travaillé sur l'histoire sociale et l'histoire du genre des réfugiés palestiniens, et plus largement sur les questions de genre, les mobilisations de la société civile et les féminismes laïques et islamiques au Moyen-Orient. Elle a été professeure invitée commune aux équipes **OMAM** et **CREG** en mars 2025.

**Makoto Sekimura** est philosophe, professeur à l'Université municipale d'Hiroshima et vice-président de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF).

Ses recherches portent sur la pensée esthétique de Platon et la comparaison entre cultures occidentale et japonaise. Il a été professeur invité commun aux équipes **EASt** et **CIERL** en 2019.

# Makoto SEKIMURA

**PROFESSEUR INVITÉ  
EAST & CIERL**



**Sarah Al-Matary** est professeure de littérature des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à l'université Le Havre Normandie et membre honoraire de l'Institut universitaire de France.

Ses recherches, à la croisée des études littéraires et des sciences sociales, portent sur les genres et supports dits « mineurs » ainsi que sur les formes de la discussion savante et de la polémique. Elle a été professeure invitée **MSH** en octobre 2025.

# Sarah AL-MATARY

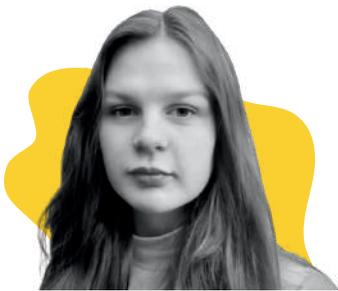
**PROFESSEURE INVITÉE MSH**



## • RESSOURCES HUMAINES ET FINANCIÈRES

Les ressources humaines de la MSH constituent un point clé du soutien à l'incubation des équipes intégrées MSH. Depuis 2024, deux PATGS temps plein gèrent l'administratif des équipes : budgets, logistique des événements, bureaux, communication, etc.

La MSH met aussi à disposition des équipes un poste de logisticien de recherche temps plein pour les soutenir dans les montages de projets.



**Clémence De Broux**  
Assistante administrative



**Fanette Verheyden**  
Chargée de communication  
Assistante administrative



**Vincent Chapaux**  
Logisticien de recherche



**Maïté Bosschaerts**  
Assistante administrative

L'enveloppe annuelle de la MSH est fixe quel que soit le nombre d'équipes intégrées. Le budget par équipe peut donc varier en fonction du nombre d'équipes et des priorités de la MSH. Il permet de couvrir des petites dépenses de fonctionnement (jobistes, achats d'ouvrages et de matériel, catering, mobilité etc.) liées aux activités des équipes.

Ces différents dispositifs ont contribué aux nombreux projets de recherche individuels et collectifs obtenus par les membres de la MSH, parmi lesquels, notamment :

➤ Des ARC, comme le projet GENEsYs de EAST (2016-2021) sur les jeunes et espaces publics en Asie de l'est ; le projet The Artist, the Scientist and the Industrialist de MODERNITAS (2022-2027) ; ou le projet sur l'approche quantitative globale de l'hagiographie médiévale latine de Ratio DH (2025-2029).

➤ Des financements européens comme les bourses Marie Skłodowska-Curie Action (accueil de postdoctorants chez EAST, OMAM, Modernitas, Striges et le CREG) ; les programmes Horizon (Widera, RISE, MSCA, RIA...) pour EAST ou OMAM.

➤ Des financements FNRS type CDR, PDR, MIS ou Welchange pour le CREG, EAST, Striges, Ratio ou Modernitas.

➤ Des financements divers de la Fondation Wiener-Anspach pour Modernitas ; du CIVIS-cofund pour OMAM ; du GAMS pour Striges, EAST et OMAM ; des actions blanches de l'ULB pour Ratio DH, etc.



Outre les projets financés obtenus par les équipes, **la MSH a porté un projet européen Horizon Europe Twinning intitulé SfaxForward (2020-2023).**

Fruit d'un **partenariat** entre la MSH de l'ULB, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MmSH) de l'Université d'Aix-Marseille, de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est (MSHS - Sud Est) de l'Université de Nice-Côte d'Azur et l'Université de Sfax en Tunisie, ce projet Twinning, soutenu par le programme Horizon Europe, avait pour objectif de soutenir la création d'une Maison du Maghreb des sciences de l'homme à l'Université de Sfax et de développer son travail sur la préservation et la valorisation du patrimoine du sud-tunisien (ateliers, colloques, séminaires et observatoire du patrimoine).



Enfin, la **pérennité** des équipes hébergées par la MSH est démontrée par le basculement de STRIGES en centre interfacultaire, et l'intention d'autres équipes plus anciennes de se constituer en centre facultaire pour l'avenir. Ceci montre le rôle de **tremplin** joué par la MSH dans l'institutionnalisation de ces dynamiques.

La MSH s'est avérée une plateforme indispensable pour structurer la recherche de ses équipes et porter des projets innovants et de portée internationale. Les équipes disposent de ce fait d'une excellente capacité à mobiliser des financements externes notamment par le soutien du logisticien de recherche de la MSH.

## 4. LA MSH COMME SUPPORT AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Outre son rôle d'**incubateur** de recherche, la MSH offre un cadre propice aux collaborations internationales.

Cette carte illustre la diversité des pays d'origine des professeurs invités accueillis au sein de la MSH au cours de cette première décennie, témoignant du **rayonnement** et de l'**ouverture mondiale** de la MSH.

Le dispositif « professeur.e invité.e MSH » a joué un rôle déterminant dans cette internationalisation des équipes, puisqu'il a permis la mobilité d'universitaires du monde entier. La MSH aura en effet accueilli pas moins de **295 professeur.es invité.es entre 2016 et 2026**.

Dans le cas d'AmericaS, par exemple, ce dispositif a permis de lancer une collaboration de mobilité in and out avec l'Institut des Amériques à Paris. Pour EAST ou Modernitas, les « professeur.e.s invité.e.s MSH » ont participé au développement des projets collectifs comme les ARC. Pour toutes les équipes, ce dispositif a largement contribué à impulser ou pérenniser des collaborations individuelles ou institutionnelles :

**AmericaS** a récemment renouvelé son partenariat avec **l'Institut des Amériques** (GIS Amériques, Paris), et mis en place un nouveau partenariat avec la **Chaire en Histoire contemporaine du Québec**, financée par le Fonds québécois de recherche (FRQ).

En outre, AmericaS est engagé dans le **projet financé par le CRSH** (Conseil de la recherche en sciences humaines du Canada) « Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord ».

Le **CREG** a développé au fil des années des liens solides et des collaborations actives avec plusieurs institutions de recherche, en Europe et au-delà. Parmi elles figurent le **RICEVE (EHES, Paris)**, **l'Université de Lausanne** en Suisse et le **CNSI** (Centre indépendant de recherche sociologique) en Arménie. Ces partenariats enrichissent les travaux du centre en favorisant les échanges, les approches interdisciplinaires et le développement de projets collectifs.

**EAST** a développé un **ancrage fort en Europe et Asie** (collaborations avec le CNRS, JSPS, Université Waseda, projets HORIZON Europe), s'intégrant dans des réseaux comme le **GIS Asie** ou l'**EAAS** (European Alliance for Asian Studies), mais aussi, notamment, des plateformes scientifiques Chine-Afrique (CA/AC network) dont la grande rencontre annuelle a eu lieu à l'ULB en 2018.

**Modernitas** a intégré divers réseaux internationaux sur les études d'Europe de l'est et du modernisme (BASEES, ASEES, EAM), et collabore activement avec la Maison française d'Oxford, les Académies des sciences tchèque et slovaque, et le CEFRES à Prague.

**OMAM** entretient des partenariats durables avec des universités du monde arabe, ainsi que des institutions européennes engagées dans les études méditerranéennes. Les chercheur.e.s d'OMAM ont également pris part au 5<sup>e</sup> congrès du **GIS MOM** en France, où ils ont contribué à renforcer le partenariat avec le réseau. L'équipe a développé des collaborations solides avec **GlobalMed**. Ils sont également intégrés dans le réseau des instituts français à l'étranger, en particulier l'**IFPO**, le **CEDEJ** et l'**IRMC**. Par ailleurs, OMAM entretient depuis 2024 une relation privilégiée avec **l'Université de Birzeit** : dans ce cadre, deux boursiers en co-tutelle avec l'ULB sont actuellement accueillis

**Ratio DH** participe au **projet européen Restory** qui regroupe 20 partenaires de 12 pays différents et contribue activement au réseau **Digital Humanities Benelux** (dont il accueillera la grande conférence annuelle à l'ULB en 2027). De plus, Ratio DH collabore activement avec des universités au Brésil, en France et en Albanie, entre autres.

Outre le rayonnement de ses équipes, la MSH elle-même est intégrée dans des réseaux internationaux comme celui des MSH françaises.

En décembre 2025, la MSH organise une série d'événements avec certaines MSH françaises, mais aussi la MSH de l'Université de Sfax, et des institutions similaires comme la Maison d'histoire de Genève ou la Maison française d'Oxford, mais aussi des partenaires de l'alliance universitaire européenne CIVIS (Universités d'Aix-Marseille, Sfax, Hassan II de Casablanca, Bucarest et Sapienza de Rome).

**La MSH vise ainsi à élargir encore ses réseaux dans les années à venir avec le support de CIVIS.**

CIVIS est une alliance universitaire européenne qui réunit 11 grandes universités, dont l'ULB.

Elle vise à créer un campus interuniversitaire favorisant la mobilité, la recherche collaborative et l'innovation pédagogique à l'échelle européenne, autour des grands enjeux sociétaux contemporains (santé, climat, mobilités, transformations numériques, société).

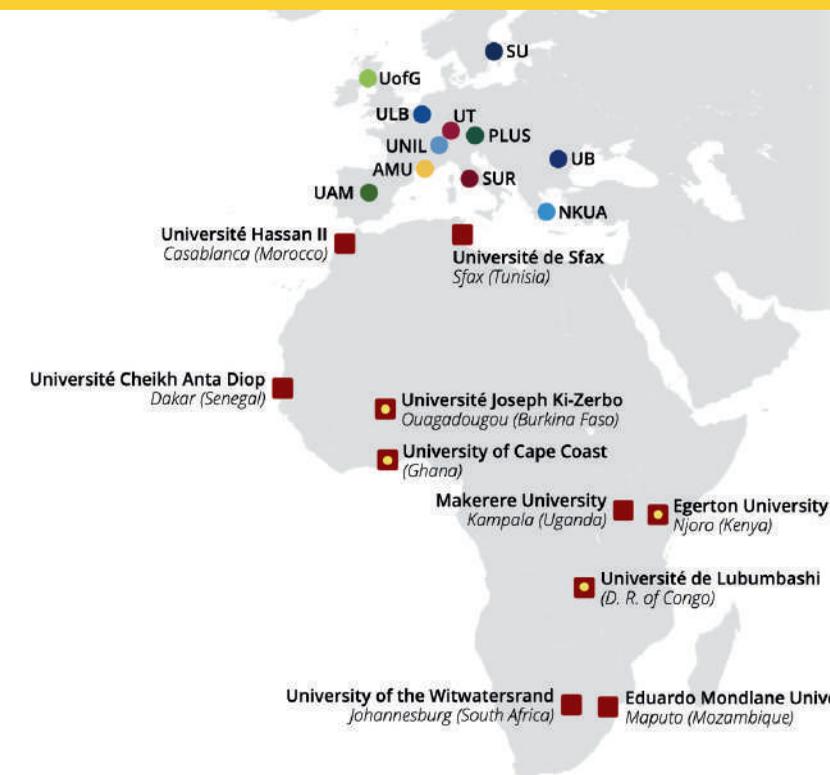


En 2022, l'alliance CIVIS a renforcé ses liens internationaux en signant un partenariat ambitieux avec six universités africaines de renom.

Composée de onze universités européennes, dont l'ULB, CIVIS se veut un réseau dynamique qui favorise la collaboration et crée des passerelles à travers l'Europe et au-delà.

**11** universités européennes

**6** universités africaines



La MSH intervient comme interface ou courroie de transmission dans la construction de partenariats : elle sert de point d'ancrage institutionnel dans des projets européens, facilitant les candidatures ou l'hébergement de chercheurs internationaux, mais aussi l'accès à des réseaux et collaborations à travers le monde.

## 5. LA MSH POUR VALORISER LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

La MSH n'a pas seulement constitué des projets collectifs pérennes mais aussi contribué à la montée en visibilité des sciences humaines et sociales dans l'écosystème de l'ULB et au-delà.

Les outils de visibilisation et valorisation ont évolué au cours des dix dernières années, enrichis par de nouvelles initiatives émanant des équipes ou du personnel administratif. On compte en outre :



### Un site internet

Un **site Internet** bilingue français-anglais régulièrement restructuré et mis à jour, qui donne une visibilité sur toutes les activités et événements de la MSH et des équipes, les professeur.e.s invité.e.s, les projets de recherche, etc. Ce site héberge aussi une série de vidéos des conférences filmées de la MSH ou des équipes, des clips de promotion des projets de recherche ou des équipes



### Une newsletter

Une **newsletter** qui paraît 5 fois par an et qui compte aujourd'hui 854 destinataires (membres des équipes, collaborateurs internes et externes, grand public...).



### Réseaux sociaux

Plusieurs **réseaux sociaux** : page Facebook (qui compte 1335 abonné.e.s), un compte Instagram (333 abonné.e.s) et un compte LinkedIn (644 abonné.e.s). A noter que la MSH a cessé de publier sur X depuis 2025.



### Contenu vidéo

Une série de courtes **vidéos** « MSH talks » et « Guest talks » qui mettent en valeur, dans des vidéos courtes et dynamiques, les membres de la MSH et leurs invité.e.s. Ces vidéos sont disponibles sur le site, sur la plateforme de l'ULB et sur la chaîne YouTube de la MSH (437 abonné.e.s).



### Podcast



Une nouvelle série de **podcast** intitulé "Échos du Monde" avec des épisodes mensuels à partir d'octobre 2025. Ce podcast met en valeur la recherche des membres de la MSH sous forme vulgarisée et accessible au grand public.





## La collection MSH

La **collection MSH** aux Éditions de l'Université de Bruxelles (EUB) qui compte déjà une monographie, deux ouvrages collectifs, et publiera au cours de l'année à venir trois ouvrages collectifs tous portés par des membres de la MSH.

Cette collection propose des ouvrages scientifiques accessibles à un large public, consacrés aux sciences humaines, à leurs méthodes et à leur rôle dans la société. Elle met en valeur la diversité des approches disciplinaires et leur pertinence pour comprendre les enjeux passés et présents, en insistant sur l'articulation entre trajectoires individuelles et dynamiques collectives.

Dans un contexte académique marqué par le cloisonnement des savoirs, la collection privilégie les projets inter- et transdisciplinaires favorisant le dialogue entre disciplines.

### **La liberté académique. Enjeux et menaces, 2021**

**Vanessa Frangville, Aude Merlin, Jihane Sfeir, Pierre-Etienne Vandamme (dir.)**

Fondement de la vie intellectuelle dans l'université et dans la société, condition essentielle pour une recherche et un enseignement de qualité, la liberté académique se trouve aux prises avec des menaces plus ou moins explicites, plus ou moins ciblées, dans divers pays du monde, brouillant parfois la frontière entre monde démocratique et monde non démocratique.



L'enjeu de ce livre est de proposer une analyse conceptuelle de la notion de liberté académique, resituée dans une perspective socio-historique, avant d'aborder les différents contextes qui produisent des menaces sur elle. Faisant dialoguer philosophie et sciences sociales, recherches scientifiques et témoignages de terrain, cet ouvrage présente des études de cas en Azerbaïdjan, Belgique, Burundi, Chine, Hongrie, Iran, Liban, Russie, Syrie et Turquie.

### **Bains publics. Se laver en ville (1850-2000), 2023. Sophie Richelle**



Par cet ouvrage, fruit d'une recherche post-doctorale menée au sein de l'équipe LIEU, l'historienne Sophie Richelle propose un double récit original : celui de l'histoire des bains communaux, compris comme les endroits où il était possible de se laver en dehors de chez soi à moindre coût aux XIXe et XXe siècles d'une part, et celui de la quête scientifique en train d'être menée d'autre part.

En poursuivant une écriture sensible où la subjectivité a sa place, l'autrice ne nous offre pas seulement une histoire inédite de ces lieux oubliés, observatoires privilégiés du corps, de l'intime, de l'hygiène populaire et des inégalités sociales et genrées, elle nous plonge également dans les coulisses de sa recherche en dévoilant ses doutes, ses convictions et ses questions sur son métier de chercheuse.

## Rendre le vivant politique, 2025

*Krystel Wanneau, Eric Fabri, Virginie Arantes (dir.)*

Réunissant plusieurs contributions inédites présentées dans le cadre de séminaires scientifiques organisés conjointement par plusieurs centres de recherche de l'ULB (CTP, CEVIPOL et REPI), cet ouvrage collectif interroge la portée ontologique de l'agentivité, de l'hybridité et des lieux du vivant de deux manières : à travers la théorie et des cas concrets de politiques du vivant.



Les contributions emmènent les lecteurs dans un voyage où les imaginaires du vivant se construisent ou sont à construire. Faisant dialoguer philosophie et sciences sociales, l'ouvrage s'inscrit dans le tournant du vivant et entend y apporter des leçons tirées des terrains de recherche et des réflexions critiques.

**La collection MSH  
est en Open Access sur la plateforme Open !**



**Découvrez-la ici !**

La plupart des équipes ont également mis en place leurs propres plateformes de diffusion et sont actifs sur certains réseaux sociaux.

- AmericaS possède une page Facebook.
- Le CREG est également présent sur Facebook.
- EAST est actif sur Facebook, BlueSky et Instagram, et prépare l'ouverture de comptes LinkedIn et TikTok. EAST envoie également une newsletter mensuelle à ses abonné.e.s.
- On retrouve Modernitas sur Instagram, Facebook et X.
- OMAM est aussi actif sur Facebook et X.
- Ratio DH a privilégié une présence sur le site de la plateforme QuaDiHum.

Certaines équipes de la MSH ont également déployé leur propre stratégie numérique, via YouTube, plateformes DH, et pages web structurées.

Plusieurs équipes intègrent ainsi de manière croissante **les outils numériques dans leurs activités de recherche et de valorisation scientifique** : archivage de conférences via YouTube et podcasts, mise en ligne de cycles thématiques, ou encore valorisation de corpus militants numérisés. D'autres équipes privilégient pour l'instant des formats plus traditionnels, ce qui témoigne de la diversité des pratiques et des approches au sein de la MSH.

Pour toutes les équipes, le **site Internet de la MSH joue ce rôle clé d'archivage** des activités, des invités, des vidéos etc. valorisant leurs travaux.

Il faut également noter que les membres de la MSH sont régulièrement récompensés à l'ULB pour leurs pratiques de diffusion de leur recherche.

En 2021, **Olivier Klein**, membre de **STRIGES** (alors équipe MSH) et du CREG a reçu avec son équipe, le prix de la diffusion ULB pour leur podcast "Milgram des savoirs".

En 2022, **Aude Merlin** et **Coline Maestracci (CREG)** ont été lauréates de la catégorie expert.es presses pour leurs interventions sur la guerre en Ukraine.

**Chloé Deligne**, **Ananda Kohlbrenner** et **Sophie Richelle**, de **LIEU**, ont été récompensées en 2022 pour leur exposition "Oh ! ça ne coule pas de source".

En 2024, **Serge Jaumain (AmericaS)** a reçu le prix "expert.es presse" pour ses interventions médiatiques sur les Etats-Unis et l'élection présidentielle américaine.

En 2024, **Vanessa Frangville**, **Mukaddas Mijit** et **Sonya Imin (EASt)** ont reçu un prix "multimédia" pour les productions scientifiques et artistiques collaboratives Uyghur Art

**Paul Aron (LIEU)** et **Laurence Brogniez (LIEU et Modernitas)** ont reçu en 2024, le prix "Edition digitale ou papier" pour la collection des Guides littéraires de Bruxelles, aux Editions de l'Université de Bruxelles

En 2024, **Chloé Vanden Berghe (LIEU)** a reçu le prix spécial doctorant.e pour sa bande dessinée "Une ville de renards".



Enfin, la mise en place d'un **Printemps des sciences humaines et sociales** à l'ULB en 2026, géré par la MSH, permettra de valoriser les travaux des chercheur.e.s MSH sous forme d'exposition et d'ateliers et animations autour des lieux de production et des moyens de diffusion originaux de la recherche en SHS.



L'adossement à la MSH a permis aux équipes de diversifier leurs canaux de diffusion et de valoriser leurs recherches dans des formes de médiation innovantes (podcasts, clips vidéos, ateliers etc).

## 6. LA MSH COMME PONT ENTRE LA SOCIÉTÉ ET LES SCIENCES ENGAGÉES

L'un des objectifs majeurs de la Maison des Sciences Humaines est de **créer des ponts** : entre disciplines, entre acteurs de la recherche, mais aussi entre l'université et la société, les institutions académiques et non-académiques, le local et l'international.

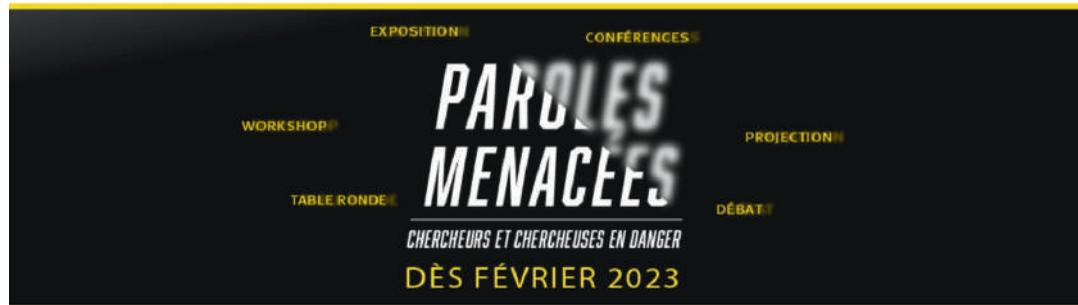
Certaines équipes ont déjà établi des **coopérations étroites avec des institutions culturelles** (musées, cinémathèques, bibliothèques, maisons d'édition, ONG, etc).

L'engagement de la MSH s'est surtout exprimé à travers ses 4 cycles au cours des dix dernières années :

- **Aux frontières de l'humain** a interrogé les frontières de l'humain et ce qui fait bouger ces frontières, en organisant différents ateliers et conférences sur le campus.
- **Recherche scientifique – recherche artistique** a fait dialoguer des chercheur.e.s et des artistes autour d'une conférence-projection et d'un colloque international.



- **Paroles menacées** a fait sortir la MSH de ses murs pour porter la parole des chercheur.e.s empêché.e.s de s'exprimer ou en exil, à travers une projection-débat en partenariat avec Amnesty International et l'ASBL En-gaje au Kinograph (Flagey, Bruxelles) ; at au Théâtre National Wallonie Bruxelles avec des lectures performées par des étudiants de l'ULB et du Conservatoire royal, en collaboration avec les ASBL Dramacité et En-gaje, et le média Latitudes.



- Enfin, le projet **Science et Société** : savoirs en mouvements sera lancé fin 2025 pour comprendre comment et où les connaissances en sciences humaines et sociales se produisent, et leur rôle dans nos sociétés aujourd'hui.



Il faut également noter que la MSH a lancé une campagne visuelle visant les étudiants pour les informer sur les activités de la MSH. Un partenariat sera notamment lancé avec l'Association des cercles étudiants pour le Printemps des sciences humaines et sociales 2026.



**L'un des objectifs à moyen terme pour l'avenir de la MSH est de s'appuyer sur ces partenariats existants mais aussi de développer ou renforcer des collaborations avec des institutions extérieures à l'ULB de façon plus systématique.**



## 7. CONCLUSION

Contrairement à d'autres MSH fonctionnant par axes thématiques fixes, la MSH a opté pour un **modèle plus souple**, fondé sur la diversité des équipes intégrées, leur autonomie, et des appels internes à projets. Le modèle MSH de l'ULB repose donc sur une logique de souplesse (pluralité des axes thématiques, grande autonomie des équipes) et sur un encadrement **léger**. Ce choix a favorisé une forme de **plasticité institutionnelle**, permettant l'accueil d'approches variées (de la philosophie critique aux humanités computationnelles).

À l'issue de cette décennie d'existence, la MSH de l'ULB s'impose comme un acteur essentiel du paysage académique en sciences humaines et sociales. Elle a su incarner un espace d'incubation, de convergence et de valorisation, en accueillant des équipes variées, en soutenant des projets innovants, et en favorisant des dynamiques transdisciplinaires. La MSH a permis d'**institutionnaliser des équipes émergentes** et d'en soutenir d'autres plus établies.

En somme, ce bilan témoigne d'**une décennie riche et féconde**, et ouvre la voie à une nouvelle étape : celle d'une MSH pleinement reconnue comme plateforme stratégique de recherche, capable de fédérer, d'innover et de rayonner au-delà de ses murs.

Depuis sa création, la MSH favorise la **visibilité** et le **rayonnement** international de l'ULB en accueillant des chercheur·e·s et des professeur·e·s invité·e·s, en organisant colloques, séminaires et ateliers scientifiques, et en développant des collaborations avec des institutions académiques en Europe et dans le monde.

Par ses publications, ses initiatives numériques et ses projets transdisciplinaires, la MSH contribue à valoriser les savoirs produits à l'ULB tout en consolidant son positionnement comme plateforme de dialogue scientifique, ouverte aux échanges et à l'innovation.

Le bilan met en lumière des réalisations significatives : structuration d'équipes, rayonnement international, diversification des formats de recherche et d'engagement sociétal. Des initiatives pionnières, notamment en humanités numériques, études de genre ou études asiatiques, témoignent de la vitalité scientifique portée par la MSH.

Plusieurs pistes de réflexion pour penser la prochaine décennie de la MSH s'ouvrent ainsi pour :

- renforcer l'accompagnement stratégique (montage de projets, coaching interdisciplinaire),
- mettre en place une veille et un soutien stratégique à la construction de partenariats,
- consolider la position de la MSH comme nœud de réseau, pas uniquement comme espace d'accueil,
- mieux faire reconnaître, en interne comme en externe, le rôle structurant de la MSH dans le paysage SHS.



Équipe	Facultés principales	Type de rattachement
<b>LIEU (2015-2019)</b>	Faculté des Sciences, LTC, PhiSoc, Architecture	Ancienne intégrée puis affiliée en 2019
<b>STRIGES (2015-2024)</b>	Interfacultaire (8 facultés)	Ancienne intégrée
<b>OMAM (2015-)</b>	PhiSoc, LTC	Intégrée
<b>EASt (2016-)</b>	PhiSoc, LTC, IEE	Intégrée
<b>AmericaS (2017-)</b>	PhiSoc et LTC	Intégrée
<b>CREG (2022-)</b>	PhiSoc, LTC, Droit	Intégrée
<b>MODERNITAS (2022-)</b>	PhiSoc, LTC	Intégrée
<b>Ratio DH (2024-)</b>	PhiSoc, LTC	Intégrée

Principales disciplines représentées	Membres au 15/09/25
Géographie, histoire, littérature, architecture, sociologie, arts.	/
Études de genre, sociologie, droit, anthropologie, science politique, médecine, psychologie...	/
Science politique, relations internationales, anthropologie, histoire, littérature	48 (dont 8 académiques, 25 docs et postdocs, 15 associés)
Anthropologie, science politique, littérature, arts du spectacle, philosophie, relations internationales...	56 (dont 13 académiques, 22 docs et postdocs, 21 associés)
Science politique, histoire, archéologie, anthropologie, littérature, cinéma, sciences de l'info-com, sociologie, relations internationales...	70 (dont 20 académiques, 34 docs et postdocs, 16 associés)
Philosophie politique et sociale, sociologie, science politique, histoire, relations internationales, psychologie, droit...	28 (dont 8 académiques, 15 docs et postdocs, 5 associés)
Littérature, arts, sciences, économie	45 (dont 22 académiques, 8 docs et postdocs, 15 associés)
Humanités numériques, histoire, journalisme, philologie	27 (dont 12 académiques, 10 docs et postdocs, 5 associés)

