

Curriculum Vitæ de Nicolas Duriau (2025-26)

1 Informations personnelles

- 1.1 Prénom, nom de famille : **Nicolas, Duriau**
- 1.2 Pays, ville, date de naissance (âge) : **Belgique, Charleroi, le 14 juillet 1995 (30 ans)**
- 1.3 Nationalité : **Belge**
- 1.4 Adresse postale : **Faculté de Lettres, Traduction et Communication, Campus du Solbosch, Université libre de Bruxelles, CP 175, 50, Avenue Franklin Roosevelt, 1050, Ixelles (Bruxelles), Belgique / Faculty of Medieval and Modern Languages, University of Oxford, Letterbox G4, 41, Wellington Square, OX1 2JF, Oxford (Oxfordshire), United Kingdom**
- 1.5 Adresse courriel : **Nicolas.Duriau@ulb.be / Nicolas.Duriau@mod-langs.ox.ac.uk**
- 1.6 Numéro de téléphone professionnel : **+32(0)/650.24.41**
- 1.7 Langues : **Français (langue maternelle), Anglais (C1), Italien (C1), Espagnol (B2), Latin (maîtrise passive)**
- 1.8 Intérêts de recherches : **Littérature française du long XIX^e siècle (de la Révolution à l'entre-deux-guerres) ; histoire des féminismes, des homosexualités et des prostitutions/du travail sexuel ; études de genre et des sexualités ; analyse du discours (*labeling theory* et performativité) ; théories de la littérature (structuralisme, poststructuralisme) ; sociocritique ; poétique du personnage, du roman et de la photographie**

2 Formation académique

- 2.1 Mars 2025 – **Qualification aux fonctions de maître de conférence en *Langue et littérature françaises***, Conseil National des Universités (CNU, 9^e section, 25 mars 2025).
- 2.2 Sept. 2019 - Déc. 2023 – **Doctorat en *Langues, Lettres et Traductologie***, Université libre de Bruxelles (ULB, 7 décembre 2023).
 - ✎ Titre de la thèse de doctorat : « *Prostitués* » avant la lettre ? *Écrire les prostitutions* au masculin, du roman du libertinage au roman proustien (1783-1922), dirigée par la Prof. Valérie André (comité de lecture : Prof. Valérie André, ULB/F.R.S.-FNRS ; Laurence Brogniez, ULB ; Éléonore Reverzy, Université Sorbonne Nouvelle-Paris III ; Laurence Rosier, ULB, et Catriona Seth, Université d'Oxford/All Souls College).
- 2.3 Sept. 2018 - Sept. 2019 – **Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur en *Langues et Lettres Françaises et romanes, Orientation générale*** (*Didactique du Français Langue Maternelle*), Université libre de Bruxelles (ULB, 4 septembre 2019).
 - Mention : **La Plus Grande Distinction – *Summa cum laude*** (87,9%)
- 2.4 Sept. 2016 - Sept. 2018 – **Master en *Langues et Lettres Françaises et romanes, Orientation générale*** (*Finalité Troisième Langue Romane*), Université libre de Bruxelles (ULB, 6 septembre 2018).
 - Mention : **La Plus Grande Distinction – *Summa cum laude*** (94,6%)

- ✎ Titre du mémoire de maîtrise : *Aux dépens(es) d'Apbrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au tournant des Lumières (1770-1800)*, dirigé par la Prof. Valérie André (comité de lecture : Prof. Fabrice Preyat et Valérie Piette, ULB).
- 2.5 Sept. 2013 - Sept. 2016 – **Bachelier en Langues et Lettres Françaises et romanes, Orientation générale**, Université libre de Bruxelles (ULB, 8 septembre 2016).
- Mention : **La Plus Grande Distinction – Summa cum laude** (85,15%)
 - ✎ Titre du travail de fin de cycle : *Félicité de Choiseul-Meuse, femme de « paradoxes » ou femme à « préjugés » ? Une lecture des Récréations morales et amusantes à l'usage des jeunes demoiselles qui entrent dans le monde (1810)*, dirigé par la Dre Chanel de Halleux, ULB.

3 Carrière scientifique

3.1 Fonctions exercées

- Sept. 2025 - Août 2026 – **Chercheur postdoctoral** en études littéraires de genre à l'**École Normale Supérieure de Lyon** (ENS de Lyon)/dans l'**UMR5189 Histoires et Sources des Mondes Antiques** (HiSoMA, France).
- ✎ Titre du projet postdoctoral : *Quand Baucis se fait femme fatale. De la vetula libidinosa latine à l'« entreteuse » décadente (1851-1920)* (collaboratrice de recherches : Prof. Camille Isler).
- Oct. 2024 - Août 2025 – **Chercheur postdoctoral** de la Fondation Wiener-Anspach (FWA) à l'**Université d'Oxford** (UO)/au **Wolfson College** (Royaume-Uni).
- ✎ Titre du projet postdoctoral : *(Un)Voicing Male Prostitutions during the First Empire and the Bourbon Restoration: An In-Depth Case Study at the Crossroads of Censorship and Gendered Representations in the French Novel (1800-1830)* [EN]/*(In)Exprimer les prostitutions masculines sous l'Empire et la Restauration : un cas d'étude approfondi au croisement de la censure et des représentations sexuées dans le roman français (1800-1830)* [FR] (directrice de recherches : Prof. Catriona Seth).
- Oct. 2019 - Sept. 2023 – **Aspirant (doctorant)** du Fonds de la Recherche Scientifique (F.R.S-FNRS) à l'**Université libre de Bruxelles** (ULB, Belgique).
- ✎ Titre du projet doctoral : *« Prostitués » avant la lettre ? Écrire les prostitutions au masculin, du roman du libertinage au roman proustien (1783-1922)* (directrice de recherches : Prof. Valérie André).

3.2 Séjours à l'étranger

- Jan. 2023 - Fév. 2023 – **Chercheur invité** à l'**Université Paris-Est Créteil-Paris XII** (UPEC, France) pour participer au séminaire international *Femmes, Féminismes, Genre et Sexualités. Nouveaux enjeux dans les études littéraires*, organisé par les Prof. Christine Planté (Université Lyon 2 - Lumières) et Damien Zanone (UPEC, directeur de recherches : Prof. Damien Zanone).
- Fév. 2020 - Fév. 2025 – Nombreux séjours de recherches à Paris pour consulter des archives à la **Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne**, à la **Bibliothèque nationale de France** (BnF), aux **Archives Nationales** et aux **Archives de la ville de Paris** (24 février-2 mars 2020, 10-18 septembre 2021, 10-18 janvier 2022, 25 juin-11 juillet 2022, 9 janvier-15 février 2023, 5-10 octobre 2023, 10-15 mars 2024, 16-20 novembre 2024, 12-19 février 2025, 17-24 mars 2025, 22 avril-6 mai 2025).

4 Carrière d'enseignant

4.1 Enseignement supérieur

- Jan. 2024 - Sept. 2024 – **Chargé de cours/Maître de conférence remplaçant** pour les unités de BA2 *Questions de littérature française (en ce compris des exercices méthodologiques)* « Romains de la/des prostitution/s au XIX^e siècle » (FRAN-B-200, 5 ECTS, 24h., 2h./semaine, +-50 étudiant·es, Prof. Valérie André) et de BA3 *Littérature française des Temps modernes* « Le “genre” du roman épistolaire aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles » (FRAN-B-340, 5 ECTS, 24 h., 2h./semaine, +-20 étudiant·es, Prof. Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles (ULB)**.
- Sept. 2020 - Sept. 2022 – **Assistant chargé d'exercices** pour l'unité de BA1 *Initiation aux études littéraires* (LITT-B-100, 5 ECTS, 36h., 4h./semaine, +-400 étudiant·es, Prof. Petra James-Křivánková), **Université libre de Bruxelles (ULB)**.
- Fév. 2016 - Avr. 2019 – **Élève-assistant chargé d'appui pédagogique** pour l'unité de BA1 *Maîtrise et critique de la grammaire normative* (FRAN-B-115, 5 ECTS, 24h., 4h./semaine, +-60 étudiant·es, Prof. Dan Van Raemdonck), **Université libre de Bruxelles (ULB)**.

4.2 Interventions dans des cours (16)

- Mars 2025 – « (Contre-)appropriations fin-de-siècle de la figure de l'homme entretenu : Zola, Rachilde et Maupassant (1870-1885) », unité de MA1-2 *Littérature, virilité et trouble du genre au XIX^e siècle* (LET-4204, 2h., +- 40 étudiant·es, coord. Prof. Camille Isler), **École Normale Supérieure de Lyon (ENS de Lyon)**, Lyon, France, 19 Mars 2025.
- Mai 2025 – « La prostitution d'un aristocrate ou *Ma Conversion* (1783) du comte de Mirabeau », unité de MA1 *Littérature des Temps Modernes* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h., +- 25 étudiant·es, Prof. Valérie André et Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 15 mai 2025.
- Fév. 2024 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », unité de BA1 *Analyse de l'écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-60 étudiant·es, coord. Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 20 février 2022.
- Fév. 2024 – « Aide à la réalisation d'un “Atlas Mnémosyne” », unité de MA1 *Intermedialité* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +-30 étudiant·es, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 20 février 2024.
- Déc. 2023 – « Naissance d'un type littéraire et social : le “gigolo”. Une lecture sociocritique de *Bel-Ami* (1885) », unité de BA2 *Éléments d'anthropologie économique* (H-SANT-200, 5 ECTS, 2h., +-10 étudiant·es, Prof. Renaud Maes), **Université de Mons**, Mons, Belgique, 19 décembre 2023.
- Fév. 2023 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », unité de BA1 *Analyse de l'écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-60 étudiant·es, Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 16 février 2023.
- Oct. 2022 – « Roman, genre et prostitution dans la France des XVIII^e et XIX^e siècles (du “roman du libertinage” au “roman-mémoires des filles du monde”, 1736-1783/le cas de la courtisane vertueuse, 1748-1848) », unité de BA1 *Initiation aux études littéraires* (LITT-B-100, 5 ECTS, 4h., +-400 étudiant·es, Prof. Petra James-Křivánková), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 7-12 octobre 2022.

- Mai 2022 – « La prostitution d’un aristocrate ou *Ma Conversion* (1783) du comte de Mirabeau », unité de MA1 *Littérature des Temps Modernes* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h., +-25 étudiant·es, Prof. Valérie André et Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 12 mai 2022.
- Fév. 2022 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », unité de BA1 *Analyse de l’écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-60 étudiant·es, coord. Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 17 février 2022.
- Fév. 2022 – « Aide à la réalisation d’un “Atlas Mnémosyne” », unité de MA1 *Intermedialité* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +-30 étudiant·es, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 15 février 2022.
- Oct. 2021 – « Genre romanesque et prostitution dans la France des Lumières : du “roman du libertinage” au “roman pornographe” (1736-1783)/de la prostituée libertine à la courtisane romantique (1748-1848) », unité de BA1 *Initiation aux études littéraires* (LITT-B-100, 5 ECTS, 4h., +-400 étudiant·es, Prof. Petra James-Křivánková), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 12-19 octobre 2021.
- Fév. 2021 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », unité de BA1 *Analyse de l’écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 1h., +-60 étudiant·es, Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 9 février 2021.
- Mai 2020 – « La prostitution d’un aristocrate ou *Ma Conversion* (1783) du comte de Mirabeau », unité de MA1 *Littérature des Temps Modernes* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h., +-25 étudiant·es, Prof. Valérie André et Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 10 mai 2020.
- Fév. 2020 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », unité de BA1 *Analyse de l’écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-60 étudiant·es, Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 13 février 2020.
- Fév. 2020 – « Aide à la réalisation d’un “Atlas Mnémosyne” », unité de MA1 *Intermedialité* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +-15 étudiant·es, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 11 février 2020.
- Mars 2019 – « (D’)Écrire l’homosexualité dans le France fin-de-siècle : mythe photographique et narration viatique dans *Partenza... vers la Beauté!* (1898) d’Achille Essebac », unité de BA3 *Littérature générale et comparée* (FRAN-B-300, 5 ECTS, 1h., +-40 étudiant·es, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 22 mars 2019.

4.3 Participation à des jurys de mémoires (6)

- SPARYNSKA, Maria, « Histoire sociale de la prostitution et de sa répression à Bruxelles en période française, 1795-1815 », Master en Histoire (directrice de recherches : Marie Kervingt, **Université libre de Bruxelles**, ULB, Belgique, 24 juin 2025).
- SEILLER, Adèle, « L’androgynie, entre binarité et neutralisation du genre, dans la littérature des Années folles », Master de Lettres Modernes (directrice de recherches : Prof. Camille Islert, **École Normale Supérieure de Lyon**, ENS de Lyon, France, 23 juin 2025) ;
- BEDNARSKI, Théo, « Conformité et déplacement : l’esthétique du poème en prose dans *Le Livre pour toi* et *Cantique d’été* de Marguerite Burnat-Provins », Master de Lettres Modernes (directrice de recherches : Prof. Camille Islert, **École Normale Supérieure de Lyon**, ENS de Lyon, France, 23 juin 2025).

- LORMANS, Noémie, « La représentation du bain dans la littérature naturaliste de la seconde moitié du XIX^e siècle : comment et pourquoi les auteurs naturalistes écrivent les scènes de bains ? », Master en Langues et Lettres françaises et romanes (directeur de recherches : Prof. Clément Dessy, **Université libre de Bruxelles**, ULB, Belgique, 17 juin 2025)
- MOULILA, Yousra, « Éric Reinhardt et la représentation féminine. Adéquation entre discours et fiction », Master en Langues et Lettres françaises et romanes (directrices de recherches : Prof. Laurence Rosier et Prof. Sabrina Parent, **Université libre de Bruxelles**, ULB, Belgique, 30 août 2024)
- CARLIER, Sophie, « L'écriture de l'intime et le monologue intérieur au travers de trois autrices du XIX^e au XXI^e siècles (Colette, Sagan, Da Costa) », Master en Langues et Lettres françaises et romanes, (directrice de recherches : Prof. Laurence Rosier, **Université libre de Bruxelles**, ULB, Belgique, 17 juin 2024)

4.4 Enseignement secondaire

- Avr. 2019 - Juin 2019 – **Professeur de français** de l'enseignement secondaire supérieur général (16h./semaine, 3 classes, +-60 étudiant·es), **Athénée Royal Serge Creuz** (ARSC), Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB).

5 Liste de publications

5.1 Monographies (co-)éditées (1)

- ✎ Nicolas DURIAU, « *Prostitués* » avant la lettre ? 1783-1922. *Écrire les prostitutions masculines au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier (« Masculin/Féminin dans l'Europe moderne ») [sous presse, à paraître en 2025].

5.2 Numéros de revues (co-)dirigés (3)

- ✎ Manon BERTHIER, Jaine CHEMMACHERY, Christophe CUSSET, Nicolas DURIAU, Camille ISLERT et Aurore TURBIAU (dir.), « Contre-je. Genre et énonciations minoritaires en littérature », *Sextant* (Bruxelles, Presses de l'Université de Bruxelles) [à paraître en 2026].
- ✎ Nicolas DURIAU et Lucie NIZARD (dir.), « Non-dit(s) du genre et de la sexualité dans le roman d'expression française au XIX^e siècle », *Études littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval) [à paraître en 2025].
- ✎ Laura DEGRANDE, Nicolas DURIAU, Siân LUCCA et Laura ZINZIUS (dir.), « Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°33 (2023) [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/11199>].

5.3 Chapitres d'ouvrages collectifs (3)

- ✎ Nicolas DURIAU, « Introduction. Genre romanesque et esprit du temps (1800-1830) », in Valérie André et Chanel de Halleux (dir.), *Le Monde du roman français 1800-1830/The World of the French Novel 1800-1830*, Bruxelles, Presses de l'Université de Bruxelles (« Littérature(s) »), 2025, pp. 21-34.
- ✎ Nicolas DURIAU, « Un garçon pour le trottoir : prostitution, pédérastie et travestissement dans *L'Enfant du bordel* (1800) », in Valérie ANDRE et Chanel de HALLEUX (dir.), *Le Monde du roman français 1800-1830/The World of the French Novel 1800-1830*, Bruxelles, Presses de l'Université de Bruxelles (« Littérature(s) »), 2025, pp. 129-143.
- ✎ Nicolas DURIAU, « Gitons et autres prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen (1905-1907) : transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », in Patrick

CARDON et Gianpaolo FURGIUELE (dir.), *Jacques d'Adelswärd-Fersen. Un dandy militant*, Lille, Éditions Laborintus - Université de Lille, 2021, pp. 69-83.

5.4 Articles dans des revues à comité de lecture international (5)

- ✎ Nicolas DURIAU, « L'Homme aux camélias. Relire Dumas fils en déplaçant le “prisme de la prostitution” », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°35 (2025) [soumis pour évaluation].
- ✎ Laurence BROGNEZ, Nicolas DURIAU et Lucie NIZARD, « Corps à lire, textes à vendre : l'atelier d'artiste dans la fiction (1867-1919), entre voyeurisme et prostitution », *Nineteenth Century French Studies* (Lincoln, University of Nebraska), n°1-2/LV (2026) [accepté pour publication, à paraître en 2026].
- ✎ Nicolas DURIAU, « Sociabilités homosexuelles et photographiques à l'ère de la reproductibilité technique : illustrations littéraires dans *L'Élu* d'Achille Essebac (1902) », *Sextant* (Bruxelles, Presses de l'Université de Bruxelles), n°40 (2023), pp. 83-102 [en ligne, <https://journals.openedition.org/sextant/2134>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « *L'Année galante* (1785) ou le reflet d'un “miroir à putains” : portrait du marquis de Létorière en femme entretenue », *Études Littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval), n°50 (2021), pp. 191-208 [en ligne, <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2021-v50-n2-etudlitt06565/1084005ar/>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « D'une homosexualité fin-de-siècle : le voyage d'Achille Essebac parmi les clichés de l'Italie. Regards sur *Partenza... vers la Beauté!* (1898) », *Romantisme* (Paris, Armand Colin), n°185 (2019), pp. 122-136 [en ligne, <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2019-3-page-122.htm>].

5.5 Éditoriaux (3)

- ✎ Manon BERTHIER, Jaïne CHEMMACHERY, Christophe CUSSET, Nicolas DURIAU, Camille ISLERT et Aurore TURBIAU, « Introduction. *Contre-je*. Genre et énonciations minoritaires en littérature », *Sextant* (Bruxelles, Presses de l'Université de Bruxelles) [à paraître en 2026].
- ✎ Nicolas DURIAU et Lucie NIZARD, « Introduction. Non-dits du genre, vérités du sexe au XIX^e siècle », *Études littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval) [sous presse, à paraître en 2025].
- ✎ Laura DEGRANDE, Nicolas DURIAU, Siân LUCCA et Laura ZINZIUS, « Introduction. *Gender Studies* et sociologie de la littérature : perspectives croisées », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°33 (2023) [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/11243>].

5.6 Notes, comptes rendus et entretiens (2)

- ✎ Nicolas DURIAU et Jérôme MEIZOZ, « Du rôle de genre au travail du sexe : entretien avec Jérôme Meizoz autour de *Faire le garçon* (2017) », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°34 (2023) [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/11408>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « Pour un libertinage alternatif? Compte rendu de Michel Brix, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, 2018, 333 p. », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), janvier 2020 [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/8601>].

5.7 Actes de colloques (1)

- ✎ Nicolas DURIAU, 'Les Récréations Morales et Amusantes (1810) by Félicité de Choiseul-Meuse, or a Woman's Recipe for Economic and Literary success' [EN]/« *Les Récréations morales et amusantes* (1810) de Félicité de Choiseul-Meuse ou la fabrique au féminin d'une œuvre à succès » [FR], *European Romanticisms in Associations*, janvier 2022 [en ligne, <http://www.euromanticism.org/les-recreations-morales-et-amusantes/>].

5.8 Articles de presse (4)

- ✎ Nicolas DURIAU, « “Pédales” d'hier et d'aujourd'hui », *MACazine. Le magazine des diversités LGBTQIA+ de Liège et d'ailleurs*, n°313 (2024), pp. 6-7 [en ligne, <https://www.macliege.be/wp-content/uploads/2024/04/MACazine-mai-2024-good.pdf>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « La perception des “gigolos” a bien changé depuis la fin du XVIII^e siècle », entretien par Laurent DEHOSSAY, *La Première. Un Jour dans l'Histoire*, 15 février 2024 [en ligne, <https://www.rtb.be/article/du-libertinage-au-roman-la-perception-des-gigolos-a-bien-change-depuis-la-fin-du-18e-siecle-11330729>].
- ✎ Valérie ANDRE et Nicolas DURIAU, « Retracer l'histoire littéraire de la prostitution masculine revient à retracer l'histoire d'un silence », entretien par Laurent DEHOSSAY, *La Première. Un Jour dans l'Histoire*, 9 mars 2020 [en ligne, <https://www.rtb.be/article/retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine-revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence-10451631>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « La figure du “prostitué” : un impensé littéraire », *FNRS news* (Bruxelles, F.R.S-FNRS), n°119 (2020), p. 4 [en ligne, <https://www.frs-fnrs.be/docs/Lettre/lettre119.pdf>].

6 Participations à des activités scientifiques

6.1 Interventions dans des colloques (6)

- Nov. 2025 – « Parler des prostitutions en littérature française (XVIII^e-XXI^e siècles) : quelques réflexions historiques, théoriques et critiques autour d'un “vol de langage” », colloque international *Rétrospectives et perspectives : femmes et genre en littérature, le temps du bilan ?*, **Université de Poitiers** (UP), Poitiers, France, 4-6 novembre 2025.
- Juin 2024 – « L'Homme aux camélias. Relire Dumas fils en déplaçant le “prisme de la prostitution” », colloque international *Male Gaze, Female Gaze, Feminist Gaze, Queer Gaze... : quel(s) style(s) pour les études de genre ? XVIII-XXI^e siècles*, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 20-22 juin 2024.
- Mai 2022 – « Sociabilités homosexuelles et photographiques à l'ère de la reproductibilité technique : illustrations littéraires dans *L'Élu* (1902) d'Achille Essebac », colloque international *Collaborations entre intellectuel·les queer, 1880-1920*, **Vrije Universiteit Brussel** (VUB) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 4-5 mai 2022.
- Oct. 2021 – « Qui a peur des *Gender Studies* ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature », avec Jossfinn Bohn, Stéphanie Peel (ULB), Bastien Bomans, Siân Lucca et Marie Viérin (ULiège), colloque *Sophia (Gender Studies in Belgium: a State of the Art)*, **Belgian Gender Studies Network** [en ligne], Bruxelles, Belgique, 21-22 octobre 2021 [en ligne, <https://watch.screencastify.com/v/1VhdPPN3qWMD6V3q7ROE>].

- Oct. 2020 – « Échansons et prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen, transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », Journée d'études *Jacques d'Adelswärd-Fersen, un oubli littéraire*, **Université de Lille** (ULille), Lille, France, 22 octobre 2021.
- Juil. 2019 – « Un garçon pour le trottoir : identité masculine et prostitution dans *L'Enfant du bordel* (1800) », Table ronde *Le Roman post-révolutionnaire : des identités fluctuantes*, avec les Prof./Dres Valérie André, Chanel de Halleux, Fanny Lacôte, Catriona Seth et Beatrijs Vanacker, 15^{ème} Congrès de la Société International d'Études du XVIII^e siècle (ISECS) sur les Lumières, **Université d'Édimbourg** (ED), Édimbourg, Écosse, 15-19 juillet 2019.

6.2 Interventions dans des séminaires (13)

- Mai 2025 – « Écrire les prostitutions *au masculin* dans le roman d'expression française au XIX^e siècle : Lucien de Rubempré face à Bel-Ami », séminaire *Sexualités : un sujet pour l'art et la littérature ?* (coord. Dres Lyse Van Campenhoudt et Audrey Lasserre), **Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique**, Bruxelles, Belgique, 30 mai 2025.
- Mai 2025 – « Dés-obéir pour être écouté : comment les travailleur·euses du sexe se font il·elles à travers la littérature (XVIII^e-XXI^e siècle) ? », *Désobéissance(s) en question. Pratiques modernes et perspectives contemporaines*, 10^e Journée d'études du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique (*ModerNum*), **Bibliothèque Royale de Belgique** (KBR), Bruxelles, Belgique, 26 mai 2025.
- Fév. 2025 – « Les Aïeuls de Lucien. Généalogie de l'homme entretenu, du *Paysan pervers* à *Splendeurs et misères des courtisanes* (1775-1847) », séminaire *Pour un autre XIX^e siècle* (coord. Prof. Lucie Nizard, Pauline Noblecourt et Jérôme David), **Université de Genève** (UNIGE), Genève, Suisse, 19 février 2025.
- Fév. 2025. – « (Un)Voicing Male Prostitution during the First Empire and the Bourbon Restoration: "Riëniste[s]", "parasite[s]" and "nulliste[s]" characters in Cuisin's Work », séminaire *French Graduate Research Seminar* (coord. Dres et Prof. Aditi Gupta, Ramani Chandramohan et Catriona Seth), **Université d'Oxford - All Souls College**, Oxford, Royaume-Uni, 11 février 2025.
- Oct. 2024 – « Peut-on parler d'autonomie du champ sexuel dans *La Comédie humaine* ? », Séminaire *L'Autonomie, une question intempestive*, séminaire *CONTEXTES*, **Université de Liège** (ULiège), Liège, Belgique, 11 octobre 2024.
- Avr. 2024 – « Une lecture sociocritique de *Bel-Ami* (1885). De l'homme-fille naturaliste au sexotype du "gigolo" », séminaire *Littératures et histoire culturelle du XIX^e siècle* (coord. Dres Sofie Barthels et Adeline Heck), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 19 avril 2024.
- Mars 2024 – « Écrire les prostitutions *au masculin* dans *Le Maître des amours* d'Erik Rémès (2000), *Prostitué* de David von Grafenberg (2007) et *Moi, j'embrasse* de Clément Grobotek (2020) : du vol de langage à la littérature de témoignage », séminaire *La Littérature à l'oblique. Sexualités et genres dissidents : enjeux critiques* (coord. Dres. Manon Berthier, Camille Islert, Daria Kriazhova, Lorenzo Ruzzene et Aurore Turbiau), **Sorbonne Université-Paris IV**, Paris, France, 11 mars 2024.
- Fév. 2023 – « Une figure aux cent noms/"sans nom" : comment parler des prostitutions masculines en littérature française, au XIX^e siècle ? », séminaire international *Femmes, Féminismes, Genre et Sexualités. Nouveaux enjeux dans les études littéraires* (coord. Prof. Christine Planté et Damien Zanone), **Université Paris-Est Créteil-Paris XII** (UPEC), Paris, France, 9 février 2023.
- Jan. 2023 – « Corps photographiés, corps prostitués (1887-1902) : clichés fin-de-siècle de l'homosexualité masculine, entre subversion et reproduction des stéréotypes », International Seminar « *J'ai la haine au corps* ». *Des corps dominés aux corps rebelles : histoire,*

discours, pratiques, 5^e séminaire *DRAINE*, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 26-27 janvier 2023.

- Nov. 2022 – « “Éthique” et “mythologie” de la *prostitutionnalité* : quels outils pour aborder les prostitutions masculines en littérature française, au XIX^e siècle ? », Journée doctorale de la Chaire Francqui *The French Touch: Francophone Literary Studies Today/The French Touch. Les études littéraires en français aujourd’hui* (coord. Dr Maxim Delodder), **Université d’Anvers** (UA), Anvers, Belgique, 17 novembre 2022.
- Juil. 2021 – « ‘Félicité de Choiseul-Meuse, a Woman of ‘Paradoxes’ or ‘Prejudices’ ? Her *Récréations morales et amusantes* (1810) or the Recipe for Economic Success’ [EN]/Félicité de Choiseul-Meuse, femme de “paradoxes” ou femme à “préjugés” ? Ses *Récréations morales et amusantes* (1810) ou la fabrique au féminin d’une œuvre à succès » [FR], Atelier *CAT19*, **Université d’Oxford** [en ligne], Oxford, Royaume-Uni, 5 juillet 2021.
- Mai 2021 – « Lumières sur un impensé littéraire : la figure du “prostitué”, du roman du libertinage à *Sodome et Gomorrhe* (1783-1922) », Cycle de conférences *Midis de Striges* (coord. Dres Jossfinn Bohn et Lise Ménalque), **Maison des Sciences Humaines** (MSH) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 6 mai 2021.
- Nov. 2020 – « “Prostitués” avant la lettre ? Histoire romanesque de la prostitution masculine, du tournant des Lumières à la Belle Époque », Journée des (post)doctorant·es *Philixte*, **Université libre de Bruxelles** [en ligne] (ULB), Bruxelles, Belgique, 26 novembre 2020.

6.3 Présidences de sessions (5)

- Nov. 2024 – « Session 1 : Poétiques des résistances » (Laurence Rosier et Carolina Antonaci Gama), avec Camille Islert (ENS de Lyon), colloque international *Contre-je : genre et énonciations minoritaires en littérature*, **Sorbonne Université-Paris IV - Université Paris-Est Créteil-Paris XII - École Normale Supérieure de Lyon** (ENS de Lyon) - **Université d’Oxford** (UO) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Paris - Lyon - Bruxelles - Oxford, France - Belgique - Royaume-Uni, Lyon, France, 20 novembre 2024.
- Mai 2024 – « Session 1 : appropriations littéraires (Alexandre Goderniaux, Aurore Drécourt et Pierre Klein), journée d’études *Du Web 2.0 à la Bibliothèque bleue. Les appropriations de l’histoire moderne par la culture populaire d’aujourd’hui et d’alors*, 9^{ème} Journée d’études du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique (*ModerNum*), **Bibliothèque Royale de Belgique** (KBR), Bruxelles, Belgique, 21 mai 2024.
- Juin 2022 – « Entretien autour de *Faire le garçon* (2017) de Jérôme Meizoz », colloque international *Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées*, 9^{èmes} Journées d’études du groupe *CONTEXTES*, **Université de Liège** (ULiège) - **Université de Namur** (UNamur) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 23-24 juin 2022.
- Oct. 2021 – « Session 1 : histoire des femmes, du genre et des sexualités (Damien Zanone, Beatrijs Vanacker, Audrey Lasserre et Laurence Bachmann) », avec Stéphanie Peel (ULB), séminaire international *Qui a peur des Gender Studies ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature*, séminaire interuniversitaire de l’école doctorale de l’ED3bis (langues et lettres), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 1 octobre 2021.
- Avr. 2021 – « Session 2 : réputations des Temps Modernes (Antoine Lilti et Éliane Viennot) », journée d’études *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/ des Temps Modernes*, 6^{ème} Journée d’études du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique (*ModerNum*), **Bibliothèque Royale de Belgique** [en ligne] (KBR), Bruxelles, Belgique, 23 avril 2021.

6.4 Rattachements à des sociétés savantes (6)

- Oct. 2024 - aujourd'hui – **Co-directeur** de la revue/du groupe de contact F.R.S.-FNRS *CONTEXTES* (Revue de Sociologie de la Littérature).
- Oct. 2024 - aujourd'hui – **Co-directeur** du groupe de contact F.R.S.-FNRS *ModerNum* (Réseau des Modernistes Francophones de Belgique).
- Juin 2024 - aujourd'hui – **Membre du jury scientifique** du prix François Delor (pour les travaux de recherches et les cultures LGBTQIA+) de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Fédération wallonne LGBTQIA+ (Prisme).
- Mars 2020 - aujourd'hui – **Membre** du centre de recherches *Striges* (Structure de Recherche Interdisciplinaire sur le Genre, l'Égalité et la Sexualité) à l'Université libre de Bruxelles.
- Oct. 2019 - aujourd'hui – **Membre** du centre de recherches *Philixte* (Centre de Recherches en Études Philologiques, Littéraires et Textuelles) à l'Université libre de Bruxelles (ULB).
- Sept. 2024 - août 2025 – **Chercheur Junior** (*Junior Research Fellow*) du Wolfson College à l'Université d'Oxford.
- Oct. 2019 - Oct. 2024 – **Membre** de la revue/du groupe de contact F.R.S.-FNRS *CONTEXTES* (Revue de Sociologie de la Littérature).
- Oct. 2019 - Oct. 2024 – **Membre** du groupe de contact F.R.S.-FNRS *ModerNum* (Réseau des Modernistes Francophones de Belgique).
- Jan. 2023 - Fév. 2023 – **Membre (visiteur)** du laboratoire *LJS* (Lettres, idées, savoirs, EA 4395) à l'Université Paris-Est Créteil-Paris XII (UPEC).

7 Organisations d'activités scientifiques

7.1 Organisations de colloques (2)

- Jan. 2024 - Nov. 2024 – **Co-organisateur** du colloque international *Contre-je : genre et énonciations minoritaires en littérature*, Sorbonne Université-Paris IV - Université Paris-Est Créteil-Paris XII - École Normale Supérieure de Lyon (ENS de Lyon) - Université d'Oxford (UO) - Université libre de Bruxelles (ULB), Paris - Lyon - Bruxelles - Oxford, France - Belgique - Royaume-Uni, 20-22 novembre 2024.
- Sept. 2021 - Juin 2022 – **Co-organisateur** du colloque international *Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées*, 9^e Journées d'études du groupe *CONTEXTES*, Université libre de Bruxelles (ULB), Bruxelles, Belgique, 23-24 juin 2022.

7.2 Organisations de séminaires (6)

- Oct. 2024 – Mai 2025 – **Co-organisateur** de la journée d'études *Désobéissance(s) en question. Pratiques modernes et perspectives contemporaines*, 10^e Journée d'études du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique (*ModerNum*), Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Bruxelles, Belgique, 26 mai 2025.
- Oct. 2023 - Mai 2024 – **Co-organisateur** de la journée d'études *Du Web 2.0 à la Bibliothèque bleue. Les appropriations de l'histoire moderne par la culture populaire d'aujourd'hui et d'alors*, 9^e Journée d'études du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique (*ModerNum*), Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Bruxelles, Belgique, 21 mai 2024.

- Oct. 2022 - Mai 2023 – **Co-organisateur** de la journée d'études *Crises et catastrophes : regards modernes face aux bouleversements de l'ordre du monde*, 8^e Journée d'étude du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique (*ModerNum*), Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Bruxelles, Belgique, 26 mai 2023.
- Oct. 2021 - Avr. 2022 – **Co-organisateur** de la journée d'études *De la République des Lettres aux Académies*, 7^e Journée d'études du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique, Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Bruxelles, Belgique, 13 mai 2022.
- Nov. 2020 - Oct. 2021 – **Co-organisateur** du séminaire international *Qui a peur des Gender Studies ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature*, Séminaire interuniversitaire de l'école doctorale de l'ED3bis (Langues et lettres), Université de Liège (ULiège) - Université libre de Bruxelles (ULB), Liège - Bruxelles, Belgique, 1 et 15 octobre 2021.
- Oct. 2019 - Avr. 2021 – **Co-organisateur** de la journée d'études *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/des Temps Modernes*, 6^e Journée d'études du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique, Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Bruxelles, Belgique, 23 avril 2021.

8 Participations à des activités de vulgarisation

8.1 Interventions dans les médias (2)

- Fév. 2024 – « Le “gigolo”, de la Belle Époque aux Années folles », chaîne de radio RTBF *Un jour dans l'Histoire* (39 min., entretien par Laurent Dehossay [en ligne, <https://audio.rtbf.be/media/un-jour-dans-l-histoire-un-jour-dans-l-histoire-3157668>]), **Radio Télévision Belge Francophone** (RTBF), Bruxelles, Belgique, 15 février 2024.
- March 2020 – « Retracer l'histoire littéraire de la prostitution masculine revient à retracer l'histoire d'un silence », chaîne de radio RTBF *Un jour dans l'Histoire* (45 min., entretien par Laurent Dehossay [en ligne, https://www.rtbf.be/lapremiere/emissions/detail_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article_retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine- revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence?id=10451631&programId=5936]), **Radio Télévision Belge Francophone** (RTBF), Bruxelles, Belgique, 3 mars 2020.

8.2 Leçons publiques (6)

- Oct. 2025 – « « Le(s) plaisir(s) des textes de Félicité de Choiseul-Meuse : entre lecture-catéchisme et lecture-jouissance » », 13^e Festival International des Écrits de Femmes (FIEF) *Plaisirs, désirs, sexualités*, **La Maison de Colette**, Saint-Sauveur-en-Pusaye, France, 18-19 octobre 2025.
- Jan. 2025 – « “Prostitués” avant la lettre ? Écrire les prostitutions *au masculin*, du roman du libertinage (1783) au roman proustien (1922) », Cycle de conférences *Hainaut Seniors 2025-2026*, **Maison des Associations de la Louvière**, La Louvière, Belgique, 25 janvier 2025.
- Oct. 2024 – « “Prostitués” avant la lettre ? Écrire les prostitutions *au masculin* dans le roman, 1783-1922 », Cours-conférences du *Collège Belgique 2023-2024*, **Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique** (ARB), Bruxelles, Belgique, 1 octobre 2024 [en ligne, <https://www.youtube.com/watch?v=g1R8abO9VB0>].
- Mai 2024 – « “Les cheveux frisés, le teint fardé, le col découvert, la taille serrée de manière à faire saillir les formes...” : les avatars littéraires du “pédéraste” au XIX^e siècle », Semaine des fiertés de la *Maison Arc-en-Ciel de Liège*, **Maison Arc-en-Ciel de Liège** (MAC), Liège, Belgique, 29 mai 2024.

- Fév. 2024 – « Photographier l’homosexualité masculine en Italie au tournant du XIX^e siècle », exposition *RéveriX. L’Art de rêver l’érotisme*, **Talk C.E.C.** (Créateur d’expériences culturelles), Bruxelles, Belgique, 21 février 2024.
- Fév. 2019 – « Aux dépens(es) d’Aphrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au XVIII^e siècle », semaine culturelle *L’Érotisme de l’Orient à l’Occident*, 6^{ème} Semaine culturelle du Cercle de Romanes (CRom), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 20 février 2019.

8.3 Gestion de projets (3)

- Nov. 2019 - Fév. 2021 – **Co-organisateur** du 9^e festival de vulgarisation scientifique *Festival Jeunes Chercheur·euses dans la Cité*, Université de Lille (ULille) - Université libre de Bruxelles (ULB), Lille - Bruxelles, France - Belgique, 21 et 28 novembre 2020 - 20 et 27 février 2021.
- Sept. 2016 - Déc. 2017 – **Co-directeur** et **membre** du groupe de lecture de l’Université libre de Bruxelles (ULB) pour les 1^{er} et 2nd *Choix Goncourt de la Belgique*, organisés par l’Ambassade de France à Bruxelles, l’Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et l’Alliance Française Bruxelles-Europe (AF), en collaboration avec la Maison Internationale des Littératures *Passaporta*.
- Avr. 2015 - Avr. 2016 – **Co-organisateur** de la semaine culturelle *La Semaine aux Merveilles*, 15^{ème} Semaine culturelle du Cercle de Philosophie et Lettres (CPL), organisée en collaboration avec l’ULB *Culture*, Université libre de Bruxelles (ULB), Bruxelles, Belgique, 29 février – 4 mars 2016.

9 Bourses et prix de recherches

- Sept. 2025 - Août 2026 – **Bourse postdoctorale** en études littéraires de genre à l’École Normale Supérieure de Lyon (ENS de Lyon)/dans l’UMR5189 Histoires et Sources des Mondes Antiques (HiSoMA, France).
- Oct. 2024 - Août 2025 – **Bourse postdoctorale** de la Fondation Wiener-Anspach (FWA) pour mener un projet postdoctoral à l’Université d’Oxford (UO)/au Wolfson College.
- Sept. 2023 - **Prix** du Fonds David et Alice Van Buuren, en collaboration avec les Fondations Jaumotte-Demoulin et Héger Masson, « pour récompenser les mérites scientifiques dont témoignent les recherches que [j’ai menées] dans le cadre de la fin de [ma] thèse de doctorat ».
- Fév. 2023 – **Bourse de voyage** du Fonds de la Recherche Scientifique (F.R.S.-FNRS) pour consulter des archives à la Bibliothèque nationale de France (BnF) et participer au séminaire international *Femmes, Féminismes, Genre et Sexualités. Nouveaux enjeux dans les études littéraires*, organisé par les Prof. Christine Planté (Université Lyon 2 - Lumières) et Prof. Damien Zanone (UPEC).
- Oct. 2019 - Sept. 2023 – **Bourse doctorale** du Fonds de la Recherche Scientifique (F.R.S.-FNRS) pour mener un projet doctoral à l’Université libre de Bruxelles (ULB).
- Mars 2019 – **Bourse de voyage** de la Société Britannique d’Études du XVIII^e siècle (BSECS) pour participer au 15^e Congrès de la Société Internationale d’Études du XVIII^e siècle (ISECS) à l’Université d’Édimbourg (EU).