

Nicolas Duriau's Curriculum Vitæ (2024)

1 Personal information

- 1.1 First Name, Surname: **Nicolas, Duriau**
- 1.2 Country, City and Date of Birth: **Belgium, Charleroi, 14 July 1995 (28 years old)**
- 1.3 Nationality: **Belgian**
- 1.4 Domicile Address: **33 (2), Rue du Bailli, 1050, Ixelles (Brussels), Belgium**
- 1.5 Mailing Address: **Faculté de Lettres, Traduction et Communication, Campus du Solbosch, Université libre de Bruxelles, CP 175, 50, Avenue Franklin Roosevelt, 1050, Ixelles (Brussels), Belgium**
- 1.6 Email Address: **Nicolas.Duriau@ulb.be**
- 1.7 Work Phone Number: **+32(0)2/650.24.41 (office S.A.Z.3.111)**
- 1.8 Languages: **French (Native Speaker), Italian (C1), English (B2), Spanish (B1)**
- 1.9 Research Interests: **18th/19th-Century French Literature, Male Homosexualities and Prostitutions/Sex Work, Gender Studies, Discourse Analysis (Labeling Theory), Sociological Criticism and Poetics of Character/of the Novel/of Photography.**

2 Education

- 2.1 Sept. 2019 - Dec. 2023 – **PhD in Languages, Literatures and Translation Studies**, Université libre de Bruxelles (ULB).
 - ✎ Title of the Doctoral Thesis: « *Prostitués* » avant la lettre ? *Écrire les prostitutions au masculin, du roman du libertinage (1783) au roman proustien (1922)* / 'Prostitués' avant la lettre? *Representing Male Prostitution, from the Libertine Novel (1783) to the Proustian Novel (1922)*, supervised by Prof. Valérie André (Reading Committee: Prof. Valérie André, ULB/F.R.S.-FNRS ; Laurence Brogniez, ULB ; Éléonore Reverzy, Université Sorbonne Nouvelle-Paris III ; Laurence Rosier, ULB, and Catriona Seth, University of Oxford/All Souls College).
- 2.2 Sept. 2018 - Sept. 2019 – **Teaching Qualification for Secondary Education in French and Romance Languages and Literatures, General Orientation** (*Didactics of French as a Mother Tongue*), Université libre de Bruxelles (ULB).
 - Grade: **La Plus Grande Distinction – Summa cum laude** (87,9%)
- 2.3 Sept. 2016 - Sept. 2018 – **Master in French and Romance Languages and Literatures, General Orientation** (*Focus on a Third Romance Language*), Université libre de Bruxelles (ULB).
 - Grade: **La Plus Grande Distinction – Summa cum laude** (94,6%)
 - ✎ Title of the Master's Thesis: *Aux dépens(es) d'Aphrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au tournant des Lumières (1770-1800)* / *At the Expense(s) of Aphrodite: Representing Male Prostitution in the Late-18th-Century Libertine Novel (1770-1800)*, supervised by Prof. Valérie André (Reading Committee: Prof. Fabrice Preyat and Valérie Piette, ULB).
- 2.4 Sept. 2013 - Sept. 2016 – **Bachelor in French and Romance Languages and Literatures, General Orientation**, Université libre de Bruxelles (ULB).

- Grade: **La Plus Grande Distinction – Summa cum laude** (85,15%)
- ✎ Title of the Bachelor's Thesis: *Félicité de Choiseul-Meuse, femme de « paradoxes » ou femme à « préjugés » ? Une lecture des Récréations morales et amusantes à l'usage des jeunes demoiselles qui entrent dans le monde (1810) / Félicité de Choiseul-Meuse, a 'Woman of Paradoxes' or 'Prejudices'? An Analysis of the Récréations morales et amusantes à l'usage des jeunes demoiselles qui entrent dans le monde (1810)*, supervised by Dr Chanel de Halleux, ULB.

3 Scientific Career

3.1 Positions Held

- Oct. 2024 - Sept 2026 – **Post-doctoral Fellow** of the Philippe Wiener-Maurice Anspach Foundation (FWA) at the University of Oxford (UO)/Wolfson College (Research Director : Catriona Seth).
- Oct. 2019 - Sept. 2023 – **Doctoral Fellow** of the Fund for Scientific Research (F.R.S-FNRS) at the Université libre de Bruxelles (ULB, Research Director : Valérie André).

3.2 Research Stays Abroad

- Jan. 2023 - Feb. 2023 – **Visiting Fellow** at the Université Paris-Est Créteil (UPEC) to take part in the International Seminar *Femmes, Féminisme, Genre et Sexualité. Nouveaux enjeux dans les études littéraires*, organised by Prof. Christine Planté (Université Lyon 2 - Lumières) and Damien Zanone (UPEC, Research Director : Damien Zanone).
- Feb. 2020 - March 2024 – Many research stays in Paris to consult archives at the **Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne**, the **Bibliothèque nationale de France** (BnF), the **Archives Nationales** and the **Archives de la ville de Paris** (24 February-2 March 2020, 10-18 September 2021, 10-18 January 2022, 25 June-11 July 2022, 9 January-15 February 2023, 5-10 October 2023, 10-15 March 2024).

4 Teaching Career

4.1 Higher-Education Teaching

- Jan. 2024 - Sept. 2024 – **Substitute lecturer** in Charge of the BA2 Course *Questions de littérature française (en ce compris des exercices méthodologiques) / Questions of French Literary History (including practical exercises)* « Romans de la/des prostitution/s au XIX^e siècle » (FRAN-B-200, 5 ECTS, 24h., 2h./week, +-50 students, Prof. Valérie André) and the BA3 Course *Littérature française des Temps modernes / History of Modern French Literature* « Le “genre” du roman épistolaire aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles » (FRAN-B-340, 5 ECTS, 24 h., 2h./week, +-20 students, Prof. Fabrice Preyat), Université libre de Bruxelles (ULB).
- Sept. 2020 - Sept. 2022 – **Teaching Assistant** in Charge of Exercices for the BA1 Course *Initiation aux études littéraires / Introduction to Literary Studies* (LITT-B-100, 5 ECTS, 36h., 4h./week, +-400 students, Prof. Petra James-Křivánková), Université libre de Bruxelles (ULB).
- Feb. 2016 - Apr. 2019 – **Student Teaching Assistant** in Charge of Pedagogical Support for the BA1 Course *Maîtrise et critique de la grammaire normative / Theoretical and Critical Approaches to Normative Grammar* (FRAN-B-115, 5 ECTS, 24h., 4h./week, +-60 students, Prof. Dan Van Raemdonck), Université libre de Bruxelles (ULB).

4.2 Secondary-Education Teaching

- Apr. 2019 - June 2019 – **French Teacher** in Secondary School (16h./week, 3 classes, +- 60 pupils), Athénée Royal Serge Creuz (ARSC), Wallonia-Brussels Federation (FWB).

5 Publications List

5.1 Edited or Co-edited Books and Journals (2)

- ✎ Lucie NIZARD et Nicolas DURIAU (dirs.), « Non-dit(s) du genre et de la sexualité dans le roman d'expression française au XIX^e siècle », *Études littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval) [to be submitted].
- ✎ Laura DEGRANDE, Nicolas DURIAU, Siân LUCCA and Laura ZINZIUS (dirs.), « Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°33 (2023) [online, <https://journals.openedition.org/contextes/11199>].

5.2 Collective Books Chapters (3)

- ✎ Nicolas DURIAU, « Introduction. Genre romanesque et esprit du temps (1800-1830) », in Valérie André et Chanel de Halleux (dirs.), *Le Monde du roman français, 1800-1830/The World of the French Novel 1800-1830*, Brussels, Presses de l'Université de Bruxelles (« Littérature(s) »), 2024 [expected to appear].
- ✎ Nicolas DURIAU, « Un garçon pour le trottoir : prostitution, pédérastie et travestissement dans *L'Enfant du bordel* (1800) », in Valérie ANDRÉ et Chanel de HALLEUX (dirs.), *Le Monde du roman français, 1800-1830/The World of the French Novel 1800-1830*, Brussels, Presses de l'Université de Bruxelles (« Littérature(s) »), 2024 [expected to appear].
- ✎ Nicolas DURIAU, « Gitons et prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen (1905-1907) : transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », in Patrick CARDON and Gianpaolo FURGIUELE (dirs.), *Jacques d'Adelswärd-Fersen. Un dandy militant*, Lille, Éditions Laborintus - Université de Lille, 2021, pp. 69-83.

5.3 Articles in International Peer-Reviewed Journals (7)

- ✎ Laurence BROGNIEZ, Nicolas DURIAU et Lucie NIZARD, « Du *sexe* dans l'atelier d'artiste (1867-1919) : entre voyeurisme, (non-)consentement et prostitution », *Nineteenth Century French Studies* (Lincoln, University of Nebraska), [to be submitted].
- ✎ Lucie NIZARD et Nicolas DURIAU, « Introduction. Non-dit(s) du genre et de la sexualité dans le roman d'expression française au XIX^e siècle », *Études littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval) [to be submitted].
- ✎ Nicolas DURIAU, « *L'Homme* aux camélias. Relire Dumas fils et déplaçant le “prisme de la prostitution” », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°35 (2025), [submitted for review].
- ✎ Nicolas DURIAU, « Sociabilités homosexuelles et photographiques à l'ère de la reproductibilité technique : illustrations littéraires dans *L'Élu* d'Achille Essebac (1902) », *Sextant* (Brussels, Presses de l'Université de Bruxelles), n°40 (2023) [online, <https://journals.openedition.org/sextant/2134>].
- ✎ Laura DEGRANDE, Nicolas DURIAU, Siân LUCCA and Laura ZINZIUS, « Introduction. Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°33 (2023) [online, <https://journals.openedition.org/contextes/11243>].

- ✎ Nicolas DURIAU, « *L'Année galante* (1785) ou le reflet d'un "miroir à putains" : portrait du marquis de Létorière en femme entretenue », *Études Littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval), n°50 (2021), pp. 191-208 [online, <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2021-v50-n2-etudlitt06565/1084005ar/>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « D'une homosexualité fin-de-siècle : le voyage d'Achille Essebac parmi les clichés de l'Italie. Regards sur *Partenza... vers la Beauté!* (1898) », *Romantisme* (Paris, Armand Colin), n°185 (2019), pp. 122-136 [online, <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2019-3-page-122.htm>].

5.4 Notes, Reports and Interviews (2)

- ✎ Jérôme MEIZOZ et Nicolas DURIAU, « Du rôle de genre au travail du sexe : entretien avec Jérôme Meizoz autour de *Faire le garçon* (2017) », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°34 (2023) [online, <https://journals.openedition.org/contextes/11408>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « Pour un libertinage alternatif? Compte rendu de Michel Brix, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, 2018, 333 p. », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), 9 January 2020 [online, <https://journals.openedition.org/contextes/8601>].

5.5 Conference Proceedings (1)

- ✎ Nicolas DURIAU, '*Les Récréations Morales et Amusantes* (1810) by Félicité de Choiseul-Meuse, or a Woman's Recipe for Economic and Literary success' [EN] / « *Les Récréations morales et amusantes* (1810) de Félicité de Choiseul-Meuse ou la fabrique au féminin d'une œuvre à succès » [FR], *European Romanticisms in Associations*, January 2022 [online, <http://www.euromanticism.org/les-recreations-morales-et-amusantes/>].

5.6 Press Articles (4)

- ✎ Nicolas DURIAU, « "Pédales" d'hier et d'aujourd'hui », *MACazine. Le magazine des diversités LGBTQIA+ de Liège et d'ailleurs*, n°313 (2024), pp. 6-7 [online, <https://www.macliege.be/wp-content/uploads/2024/04/MACazine-mai-2024-good.pdf>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « La perception des "gigolos" a bien changé depuis la fin du XVIII^e siècle », interview by Laurent DEHOSSAY, *La Première. Un Jour dans l'Histoire*, 15 February 2024 [online, <https://www.rtbef.be/article/du-libertinage-au-roman-la-perception-des-gigolos-a-bien-change-depuis-la-fin-du-18e-siecle-11330729>].
- ✎ Valérie ANDRÉ and Nicolas DURIAU, « Retracer l'histoire littéraire de la prostitution masculine revient à retracer l'histoire d'un silence », interview by Laurent DEHOSSAY, *La Première. Un Jour dans l'Histoire*, 9 March 2020 [online, <https://www.rtbef.be/article/retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine-revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence-10451631>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « La figure du "prostitué" : un impensé littéraire », *FNRS news* (Brussels, F.R.S-FNRS), n°119 (2020), p. 4 [online, <https://www.frs-fnrs.be/docs/Lettre/lettre119.pdf>].

6 Participation in Scientific Activities

6.1 Talks in Symposia (5)

- June 2024 – « *L'Homme aux camélias*. Relire Dumas fils en déplaçant le "prisme de la prostitution" », International Symposium *Male Gaze, Female Gaze, Feminist Gaze, Queer*

Gaze... : quel(s) style(s) pour les études de genre ? XVIII-XXI^e siècles, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 20-21 June 2024.

- May 2022 – « Sociabilités homosexuelles et photographiques à l'ère de la reproductibilité technique : illustrations littéraires dans *L'Élu* (1902) d'Achille Essebac », International Symposium *Collaborations entre intellectuel·les queer, 1880-1920*, **Vrije Universiteit Brussel** (VUB) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 4-5 May 2022.
- Oct. 2021 – « Qui a peur des *Gender Studies* ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature », with Jossfinn Bohn, Stéphanie Peel (ULB), Bastien Bomans, Siân Lucca and Marie Viérin (ULiège), *Sophia Colloquia (Gender Studies in Belgium: a State of the Art)*, **Belgian Gender Studies Network [online]**, Brussels, Belgium, 21-22 October 2021 [online, <https://watch.screencastify.com/v/1VhdPPN3qWMD6V3q7ROE>].
- Oct. 2020 – « Échansons et prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen, transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », Conference Day *Jacques d'Adelswärd-Fersen, un oubli littéraire*, **Université de Lille** (ULille), Lille, France, 22 October 2021.
- July 2019 – « Un garçon pour le trottoir : identité masculine et prostitution dans *L'Enfant du bordel* (1800) », Round Table *Le Roman post-révolutionnaire : des identités fluctuantes*, with Prof./Dr Valérie André, Chanel de Halleux, Fanny Lacôte, Catriona Seth and Beatrijs Vanacker, 15th International Society for Eighteenth Century Studies (ISECS) Congress on the 'Enlightenment', **University of Edinburgh** (ED), Edinburgh, Scotland, 15-19 July 2019.

6.2 Invitation to Seminars (as a Speaker, 8)

- Apr. 2024 – « Une lecture sociocritique de *Bel-Ami* (1885). De l'homme-fille naturaliste au sexotype du "gigolo" », Seminar *Littératures et histoire culturelle du XIX^e siècle* (coord. PhD stud./Dr Sofie Barthels and Adeline Heck), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 19 April 2024.
- March 2024 – « Écrire les prostitutions *au masculin* dans *Le Maître des amours* d'Erik Rémès (2000), *Prostitué* de David von Grafenberg (2007) et *Moi, j'embrasse* de Clément Grobotek (2020) : du vol de langage à la littérature de témoignage », Lecture Series *La Littérature à l'oblique. Sexualités et genres dissidents : enjeux critiques* (coord. PhD stud./Dr Manon Berthier, Camille Isler, Daria Kriazhova, Lorenzo Ruzzene and Aurore Turbiau), **Sorbonne Université** (Paris 4) - **Université Paris-Est Créteil** (UPEC) - **École Normale Supérieure de Lyon** (ENS Lyon), Paris - Lyon, France, 11 March 2024.
- Feb. 2023 – « Une figure aux cent noms/"sans nom" : comment parler des prostitutions masculines en littérature française, au XIX^e siècle ? », International Seminar *Femmes, Féminismes, Genre et Sexualité. Nouveaux enjeux dans les études littéraires* (coord. Prof. Christine Planté and Damien Zanone), **Université Paris-Est Créteil** (UPEC), Paris, France, 9 February 2023.
- Jan. 2023 – « Corps prostitués, corps photographiés (1887-1902) : clichés fin-de-siècle de l'homosexualité masculine, entre subversion et reproduction des stéréotypes », International Seminar « *J'ai la haine au corps* ». *Des corps dominés aux corps rebelles : histoire, discours, pratiques*, 5th *DRAINE* Seminar, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 26-27 January 2023.
- Nov. 2022 – « "Éthique" et "mythologie" de la *prostitutionnalité* : quels outils pour aborder les prostitutions masculines en littérature française, au XIX^e siècle ? », International Francqui Chair Conference Day *The French Touch: Francophone Literary Studies Today / The French Touch. Les études littéraires en français aujourd'hui* (coord. PhD. stud. Maxim Delodder), **University of Antwerp** (UA), Antwerp, Belgium, 17 November 2022.

- July 2021 – « ‘Félicité de Choiseul-Meuse, a Woman of ‘Paradoxes’ or ‘Prejudices’ ? Her *Récréations morales et amusantes* (1810) or the Recipe for Economic Success’ [EN] / Félicité de Choiseul-Meuse, femme de “paradoxes” ou femme à “préjugés” ? Ses *Récréations morales et amusantes* (1810) ou la fabrique au féminin d’une œuvre à succès » [FR], *CAT19* Workshop, **University of Oxford [online]**, Oxford, England, 5 July 2021.
- May 2021 – « Lumières sur un impensé littéraire : la figure du “prostitué”, du roman du libertinage à *Sodome et Gomorrhe* (1783-1922) », Lecture Series *Midi de Striges* (coord. PhD. stud. Jossfinn Bohn and Lise Ménéalque), **Maison des Sciences Humaines (MSH) - Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 6 May 2021.
- Nov. 2020 – « “Prostitués?” avant la lettre ? Histoire romanesque de la prostitution masculine, du tournant des Lumières à la Belle Époque », *Philixte* Doctoral day, **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 26 November 2020.

6.3 Invitation to University Courses (as a Speaker, 14)

- Feb. 2024 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », BA1 Course *Analyse de l’écriture scientifique / Introduction to Scientific Writing* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-60 students, coord. Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 20 February 2022.
- Feb. 2024 – « Aide à la réalisation d’un “Atlas Mnémosyne” », MA1 Course *Intermedialité / Intermediality* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +-30 students, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 20 February 2024.
- Dec. 2023 – « Naissance d’un type littéraire et social : le “gigolo”. Une lecture sociocritique de *Bel-Ami* (1885) », BA2 Course *Éléments d’anthropologie économique / Elements of Economic Anthropology* (H-SANT-200, 5 ECTS, 2h., +-10 students, Dr Renaud Maes), **Université de Mons**, Mons, Belgium, 19 December 2023.
- Feb. 2023 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », BA1 Course *Analyse de l’écriture scientifique / Introduction to Scientific Writing* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-60 students, Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 16 February 2023.
- Oct. 2022 – « Roman, genre et prostitution dans la France des XVIII^e et XIX^e siècles (du “roman du libertinage” au “roman-mémoires des filles du monde”, 1736-1783 / le cas de la courtisane vertueuse, 1748-1848) », BA1 Course *Initiation aux études littéraires / Introduction to Literary Studies* (LITT-B-100, 5 ECTS, 4h., +-400 students, Prof. Petra James-Křivánková), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 7-12 October 2022.
- May 2022 – « La prostitution d’un aristocrate ou Ma Conversion (1783) du comte de Mirabeau », MA1 Course *Littérature des Temps Modernes / History of Modern Literature* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h., +-25students, Prof. Valérie André and Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 12 May 2022.
- Feb. 2022 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », BA1 Course *Analyse de l’écriture scientifique / Introduction to Scientific Writing* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-60 students, coord. Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 17 February 2022.
- Feb. 2022 – « Aide à la réalisation d’un “Atlas Mnémosyne” », MA1 Course *Intermedialité / Intermediality* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +-30students, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Brussels, Belgium, 15 February 2022.
- Oct. 2021 – « Genre romanesque et prostitution dans la France des Lumières : du “roman du libertinage” au “roman pornographe” (1736-1783) / de la prostituée libertine à la courtisane romantique (1748-1848) », BA1 Course *Initiation aux études littéraires /*

Introduction to Literary Studies (LITT-B-100, 5 ECTS, 4h., +-400 students, Prof. Petra James-Křivánková), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 12-19 October 2021.

- Feb. 2021 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », BA1 Course *Analyse de l'écriture scientifique / Introduction to Scientific Writing* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 1h., +-60 students, Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 9 February 2021.
- May 2020 – « La prostitution d'un aristocrate ou Ma Conversion (1783) du comte de Mirabeau », MA1 Course *Littérature des Temps Modernes / History of Modern Literature* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h., +-25 students, Prof. Valérie André and Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 10 May 2020.
- Feb. 2020 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », BA1 Course *Analyse de l'écriture scientifique / Introduction to Scientific Writing* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +-70 students, Prof. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 13 February 2020.
- Feb. 2020 – « Aide à la réalisation d'un "Atlas Mnémosyne" », MA1 Course *Intermedialité / Intermediality* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +-15 students, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 11 February 2020.
- March 2019 – « (D')Écrire l'homosexualité dans le France fin-de-siècle : mythe photographique et narration viatique dans *Partenza... vers la Beauté!* (1898) d'Achille Essebac », BA3 Course *Littérature générale et comparée / General and Comparative Literature* (FRAN-B-300, 5 ECTS, 1h., +-40 students, Prof. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 22 March 2019.

6.4 Session Presidencies (as a Discussant, 4)

- May 2024 – « Session 1 : appropriations littéraires (Alexandre Goderniaux, Aurore Drécourt and Pierre Klein), Conference Day *Du Web 2.0 à la Bibliothèque bleue. Les appropriations de l'histoire moderne par la culture populaire d'aujourd'hui et d'alors*, 9th Belgian Society of French-Speaking Modernists Conference Day, **Royal Library of Belgium** (KBR), Brussels, Belgium, 21 May 2024.
- June 2022 – « Entretien autour de *Faire le garçon* (2017) de Jérôme Meizoz », International Symposium *Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées*, 9th CONTEXTES Conference Days, **Université de Liège** (ULiège) - **Université de Namur** (Unamur) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Liège - Brussels, Belgium, 23-24 June 2022.
- Oct. 2021 – « Session 1 : histoire des femmes, du genre et des sexualités (Damien Zanone, Beatrijs Vanacker, Audrey Lasserre and Laurence Bachmann) », with Stéphanie Peel (ULB), Interuniversity Seminar *Qui a peur des Gender Studies ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature*, ED3bis doctoral school (Langues et lettres) Interuniversity Seminar, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 1 October 2021.
- Apr. 2021 – « Session 2 : réputations des Temps Modernes (Antoine Lilti and Éliane Viennot) », Conference Day *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/ des Temps Modernes*, 6th Belgian Society of French-speaking Modernists Conference Day, **Royal Library of Belgium** (KBR) [online], Brussels, Belgium, 23 April 2021.

6.5 Membership to Learned Societies

- June 2024 - ongoing – **Jury Member** of the François Delor Prize at the Fédération Wallonie-Bruxelles and the Fédération wallonne LGBTQIA+ (Prisme).
- March 2020 - ongoing – **Member** of the Research Centre *Striges* (Structures de Recherche Interdisciplinaire sur le Genre, l'Égalité et la Sexualité) at the Université libre de Bruxelles.

- Oct. 2019 - ongoing – **Member** of the Research Centre *Philixte* (Centre de Recherches en Études Philologiques, Littéraires et Textuelles) at the Université libre de Bruxelles (ULB).
- Oct. 2019 - ongoing – **Editorial Board Member** of the Journal/F.R.S.-FNRS Contact Group *CONTEXTES* (Revue de Sociologie de la Littérature).
- Oct. 2019 - ongoing – **Member** of the F.R.S.-FNRS Contact Group *ModerNum* (Réseau des Modernistes Francophones de Belgique).
- Jan. 2023 - Feb. 2023 – **Visiting Member** of the Laboratory *LIS* (Lettres, idées, savoirs, EA 4395) at the Université Paris-Est Créteil (UPEC).

7 Organisation of Scientific Activities

7.1 Organisation of Symposia (8)

- Jan. 2024 - ongoing – **Co-organiser** of the International Symposium *Contre-je : genre et énonciations minoritaires en littérature*, Sorbonne Université (Paris 4) - Université Paris-Est Créteil (Paris 12) - École Normale Supérieure de Lyon (ENS Lyon) - University of Oxford (UO) - Université libre de Bruxelles (ULB), Paris - Lyon - Brussels - Oxford, France - England - Belgium, December 2024.
- Oct. 2023 - ongoing – **Co-organiser** of the Conference Day *Du Web 2.0 à la Bibliothèque bleue. Les appropriations de l'histoire moderne par la culture populaire d'aujourd'hui et d'alors*, 9th Belgian Society of French-speaking Modernists Conference Day, Royal Library of Belgium (KBR), Brussels, Belgium, 21 May 2024.
- Oct. 2022 - May 2023 – **Co-organiser** of the Conference Day *Crises et catastrophes: regards modernes face aux bouleversements de l'ordre du monde*, 8th Belgian Society of French-speaking Modernists Conference Day, Royal Library of Belgium (KBR), Brussels, Belgium, 26 May 2023.
- Sept. 2021 - June 2022 – **Co-organiser** of the International Symposium *Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées*, 9th *CONTEXTES* Conference Days, Université libre de Bruxelles (ULB), Brussels, Belgium, 23-24 June 2022.
- Oct. 2021 - Apr. 2022 – **Co-organiser** of the Conference Day *De la République des Lettres aux Académies*, 7th Belgian Society of French-speaking Modernists Conference Day, Royal Library of Belgium (KBR), Brussels, Belgium, 13 May 2022.
- Nov. 2020 - Oct. 2021 – **Co-organiser** of the Interuniversity Seminar *Qui a peur des Gender Studies ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature*, ED3bis doctoral school (Langues et lettres) Interuniversity Seminar, Université de Liège (ULiège) - Université libre de Bruxelles (ULB), Liège - Brussels, Belgium, 1 and 15 October 2021.
- Oct. 2019 - Apr. 2021 – **Co-organiser** of the Conference Day *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/des Temps Modernes*, 6th Belgian Society of French-speaking Modernists Conference Day, Royal Library of Belgium (KBR), Brussels, Belgium, 23 April 2021.
- Nov. 2019 - Feb. 2021 – **Co-organiser** of the 9th *Festival Jeunes Chercheurs dans la Cité*, Université de Lille (ULille) - Université libre de Bruxelles (ULB), Lille - Brussels, France - Belgium, 21 and 28 November 2020 - 20 and 27 February 2021.

8 Participation in Outreach Activities

8.1 Invitation to the Media (2)

- Feb. 2024 – « Le “gigolo”, de la Belle Époque aux Années folles », RTBF Radio Broadcast *Un jour dans l'Histoire* (39 min., interview by Laurent Dehossay [online, <https://auvio.rtbf.be/media/un-jour-dans-l-histoire-un-jour-dans-l-histoire-3157668>]), **Radio Télévision Belge Francophone** (RTBF), Brussels, Belgium, 15 February 2024.
- March 2020 – « Retracer l'histoire littéraire de la prostitution masculine revient à retracer l'histoire d'un silence », RTBF Radio Broadcast *Un jour dans l'Histoire* (45 min., interview by Laurent Dehossay [online, https://www.rtbf.be/lapremiere/emissions/detail_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article_retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine- revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence?pid=10451631&programId=5936]), **Radio Télévision Belge Francophone** (RTBF), Brussels, Belgium, 3 March 2020.

8.2 Public Lectures (5)

- Jan. 2025 – « “Prostitués” avant la lettre ? Écrire les prostitutions *au masculin*, du roman du libertinage (1783) au roman proustien (1922) », *Hainaut Seniors 2025-2026* Lecture Series, **Maison des Associations de la Louvière**, La Louvière, Belgium, 25 January 2025.
- Oct. 2024 – « “Prostitués” avant la lettre ? Écrire les prostitutions *au masculin* dans le roman, 1783-1922 », *Collège Belgique 2023-2024* Lecture Series, **Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique** (ARB), Brussels, Belgium, 1 October 2024.
- May 2024 – « “Les cheveux frisés, le teint fardé, le col découvert, la taille serrée de manière à faire saillir les formes...” : les avatars littéraires du “pédéraste” au XIX^e siècle », *Maison Arc-en-Ciel de Liège* Conference Week, **Maison Arc-en-Ciel de Liège** (MAC), Liège, Belgium, 29 May 2024.
- Feb. 2024 – « Photographier l'homosexualité masculine en Italie au tournant du XIX^e siècle », Exhibition *RéveriX. L'Art de rêver l'érotisme*, **Talk C.E.C.** (Créateur d'expériences culturelles), Brussels, Belgium, 21 February 2024.
- Feb. 2019 – « Aux dépens(es) d'Aphrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au XVIII^e siècle », Conference Week *L'Érotisme de l'Orient à l'Occident*, 6th Association of Students in Romance Languages and Literatures (CRom) Conference Week, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 20 February 2019.

8.3 Projects Management (2)

- Sept. 2016 - Dec. 2017 – **Co-head** and **member** of the Université libre de Bruxelles (ULB) Reading Group for the 1st and the 2nd *Choix Goncourt de la Belgique*, organised by the French Embassy in Brussels, the Francophone University Agency (AUF) and the Brussels-Europe French Alliance (AF), in collaboration with the International House of Literature *Passaporta*.
- Apr. 2015 - Apr. 2016 – **Co-organiser** of the Conference Week *La Semaine aux Merveilles*, 15th Association of Students in Philosophy and Literature (CPL) Conference Week, organised in collaboration with ULB *Culture*, Université libre de Bruxelles (ULB), Brussels, Belgium, 29 February - 4 March 2016.

9 Awards and Fellowships

- Oct. 2024 - Sept. 2026 – **Postdoctoral Fellowship** of the Philippe Wiener-Maurice Anspach Foundation (FWA) to conduct a two-year postdoctoral project at the University of Oxford (UO).
- Sept. 2023 – **Prize** of the David and Alice Van Buuren Fund, in collaboration with the Jaumotte-Demoulin and Héger Masson Foundations, ‘to reward the scientific merits demonstrated by the research [I] conducted in the context of the completion of [my] doctoral thesis’.
- Feb. 2023 – **Travel Grant** of the Fund for Scientific Research (F.R.S.-FNRS) to consult archives at the Bibliothèque nationale de France (BnF) and to take part in the International Seminar *Femmes, Féminisme, Genre et Sexualité. Nouveaux enjeux dans les études littéraires* organised by Prof. Christine Planté (Université Lyon 2 - Lumières) and Damien Zanone (UPEC).
- Oct. 2019 - Sept. 2023 – **Doctoral Fellowship** of the Fund for Scientific Research (F.R.S.-FNRS) to conduct a four-year doctoral project at the Université libre de Bruxelles (ULB).
- March 2019 – **Travel Grant** of the British Society for Eighteenth-Century Studies (BSECS) to take part in the 15th International Society for Eighteenth Century Studies Congress on the ‘Enlightenment’ at the University of Edinburgh (EU).