

Colloque international



ULB UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

ULB Faculté de
Philosophie et
Sciences sociales

ULB Faculté
d'Architecture
La Cambre Horta

CE QUE LE STREET ART FAIT AU MUSÉE. L'institution muséale au défi des nouvelles formes d'art urbain

Mercredi 22 mars,
Soirée inaugurale au Mima
41 quai du Hainaut à 1080
Bruxelles

Jeudi 23 mars 2023
Journée d'étude à l'auditoire
Victor Bourgeois
ULB Solbosch-Flagey
10 place E. Flagey à 1050
Bruxelles

Entrée libre

GRESAC   LIEU  sasha  fnfs  VAN NIELE  M!Ma  E3

ULB

CE QUE LE STREET ART FAIT AU MUSÉE. L'institution muséale au défi des nouvelles formes d'art urbain

Type d'actualité : colloque, débat et conférence

Thématique : Colloque international sur la muséalisation/muséification du Street Art.

Personne de référence : Éric Van Essche eric.van.essche@ulb.be

22 MARS 2023 18h30-21h

MIMA/Millennium Iconoclast Museum of Art (quai du Hainaut 41 à 1080 Bruxelles)

23 MARS 2023 09h-18h

Auditoire Victor Bourgeois (Faculté d'Architecture, campus Solbosch-Flagey, 19 place E. Flagey à 1050 Bruxelles)

Enjeux

Après la publication de l'ouvrage *(R)évolutions du Street Art*, tirée du colloque international « De la subversion à la subvention : l'art urbain entre pratique illégale et commande publique à l'âge du capitalisme culturel », se pose la question de l'entrée du Street Art au musée. Cette problématique est traitée durant l'année académique 2022-2023 en trois étapes : des missions exploratoires sur le terrain, un colloque international à Bruxelles, et une nouvelle publication chez CFC-Éditions.

Suite à la reconnaissance institutionnelle des parcours Street Art dans les villes touristiques (objet du colloque précédent), il s'agit maintenant d'étudier les mutations muséographiques dans des lieux où sont exposées, étudiées et conservées les œuvres de Street Art à destination des générations présentes et futures. Dans le même esprit *Cultural Studies* que celui du précédent colloque, ce passage « de la rue au musée, comme de la jungle au zoo... » sera étudié selon une approche transdisciplinaire enrichie au prisme des points de vue muséographique, socio-anthropologique, culturel, touristique, économique, urbanistique, etc., en veillant à faire valoir la parole tant des représentants du monde académique que celle des différents acteurs du terrain.

Ce colloque international, organisé par Éric Van Essche, Julie Bawin et les étudiant.es du Master en Gestion Culturelle de l'ULB/Université libre de Bruxelles, s'axe sur les lieux d'exposition de l'art urbain à Bruxelles au regard des structures développées dans d'autres capitales européennes représentatives du Street Art : Amsterdam, Berlin, Paris, etc. Le colloque s'ouvre avec une conférence sur les questions de conservation et d'archivage prises en charges par la FAU/Fédération de l'art urbain et ARCANES/Centre national des ressources numériques de l'art urbain. Il se poursuit avec journée d'étude du Groupe de contact FNRS « Musée et art contemporain » accueillant des curateurs et des représentants de musées de Street art européens et bruxellois, abordant les défis posés par l'entrée de cette expression d'art urbain au musée.

Programme

MERCREDI 22 MARS

18h30 Conférence inaugurale

Fédération de l'art urbain et ARCANES/Centre national de ressources numériques de l'art urbain
(Jean FAUCHEUR, Cécile CLOUTOUR & Nicolas GZELEY)

20h Cocktail dînatoire

- Entrée libre mais il est obligatoire de s'inscrire à la conférence inaugurale du mercredi 22 mars car les places sont limitées : [Formulaire d'inscription](#)

JEUDI 23 MARS

9h Accueil-café

9h30 Introduction à la première partie (Éric VAN ESSCHE)

10h Artistik Rezo (Nicolas LAUGERO-LASSERRE & Juliette CLÉRAUX)

10h30 URBAN NATION/Museum for Urban Contemporary Art à Berlin (Yasha YOUNG)

11h SAMA/Street Art Museum Amsterdam (Anna STOLYAROVA)

11h30 MIMA/Millennium Iconoclast Museum of Art (Raphaël CRUYT)

12h Pause-déjeuner

14h Introduction à la seconde partie (Julie BAWIN)

14h30 FLUCTUART/Centre d'art urbain à Paris (Eva ANSLOT)

15h STRAAT/Museum for Street Art and Graffiti à Amsterdam (David ROOS & Sophie CURTIS)

15h30 Urban Art Center (Julien PILOY & Mélanie DE GROOTE)

16h Pause-café

16h30 Table-ronde conclusive « Un musée du Street Art à Bruxelles ? »

- Entrée libre sans réservation

URL de l'événement

Programme détaillé, actualité informations pratiques de l'événement : [Page Facebook](#)

Comité organisateur

Julie Bawin

Chargée de cours ULiège pour la chaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine, Directrice du Musée en plein air du Sart Tilman, Présidente du groupe de recherche FNRS « Musées et art contemporain »

Daniel Vander Gucht

Professeur ULB/Université libre de Bruxelles, Directeur du GRESAC/Groupe de recherche en sociologie des arts et des cultures (Faculté de Philosophie et Sciences sociales de l'ULB, unité ULB642)

Éric Van Essche

Chargé de cours ULB/Université libre de Bruxelles, co-Directeur du GRESAC/Groupe de recherche en sociologie des arts et des cultures (Faculté de Philosophie et Sciences sociales de l'ULB, unité ULB642)

Comité scientifique

Nathalie Nyst

Chargé de cours à la Faculté de Philosophie et Sciences sociales de l'ULB/Université libre de Bruxelles, pour le master en Gestion culturelle

Anne-Sophie Radermecker

Chargée de recherche au FNRS/Fonds national de la recherche scientifique rattachée à ULB/Université libre de Bruxelles, pour le master en Gestion culturelle

Éric Van Essche

Chargé de cours à la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta et à la Faculté de Philosophie et Sciences sociales de l'ULB/Université libre de Bruxelles, pour le master en Gestion culturelle

Avec le soutien de :

- GRESAC/Groupe de recherche en sociologie des arts et des cultures
- LIEU/Laboratoire interdisciplinaire en études urbaines

- Groupe de contact FNRS « Musées et art contemporain »
- Commission Culture & Communication (Faculté d'Architecture de l'ULB)
- Commission Recherche (Faculté d'Architecture de l'ULB)
- Faculté de Philosophie et Sciences sociales de l'ULB
- FRS-FNRS/Fonds national de la recherche scientifique
- MSH/Maison des Sciences humaines de l'ULB
- eBXL/Réseau des études bruxelloises de l'ULB
- Fonds Marie-Antoinette Van Huele