

SARAH BOURCIER

26 ans / 0603831562
bourciersara@gmail.com

PROJET PROFESSIONNEL

Mettre en œuvre mes compétences acquises en sciences sociales dans la recherche sur les questions de genre et vélo.

Grâce à la réalisation de terrain et l'étude de pratiques sociales données, je cherche à développer une approche pluridisciplinaire des questions urbaines et de genre. L'exploration de différents types d'enquêtes empiriques et de formats de restitution (création sonore et visuelle) sont au centre de mes préoccupations scientifiques.

Parallèlement je me forme à la mécanique des cycles pour m'approprier ces savoirs-faires manuels et les transmettre autant que possible.

COMPÉTENCES : Enquêtes qualitatives en sciences sociales / Mécanique des cycles / Gestion de projet / Animatrice d'atelier / Création sonore (podcast, live, prise de son et montage)

QUALITÉS : Sérieuse / Sociable / Curieuse / Esprit de synthèse / Esprit d'équipe / Attentive / Appliquée

LOGICIELS : Logiciels bureautiques (Word, Excel...) / Reaper / Photoshop / Indesign / Illustrator

LANGUES : Anglais et espagnol
Bilingue

CANDIDATURE AU POSTE D'ASSISTANTE DE RECHERCHE

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

- 2017-2019 **Master à l'EHESS de Marseille**
Master de recherche en sciences sociales à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marseille
Spécialité : sociologie urbaine et territoriale
- 2016-2017 **Licence 3 échange universitaire à Bogotà**
Universidad Nacional de Bogotá
- 2014-2016 **Licence de Sciences sociales**
Licence de Sciences Politiques et Sociologie Université Lumières Lyon II

PUBLICATIONS

- Janvier 2020 **Mémoire de recherche**
Master 2 EHESS, Marseille
Bourcier, S., 2019. Le «pipi sauvage» en ville ou l'insoutenable fluidité des êtres. Analyses ethnographique d'une pratique citadine et des conditions de sa régulation dans l'espace public parisien. 150 p.
Article de synthèse : [Article de synthèse de mémoire de recherche](#) 40p.
- Septembre 2019 **Participation écriture d'article journalistique**
Co-écriture avec Valentin Etencelin d'un article journalistique
[« Pourquoi il est urgent d'installer des urinoirs féminins en ville. »](#)
Huffington post

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Printemps 2021 **Animatrice d'atelier en Collège sur la mécanique et le vélo**
Collège Arthur Rimbaud, Marseille
- Décembre 2020 **Stagiaire à l'Atelier du Chat perché**
Atelier Participatif, Lyon
- Janv. - sept. 2020 **Animatrice à Radio Grenouille**
Radio Associative, Marseille
- Mars - Sept. 2020 **Stagiaire au Laboratoire LEESU**
Laboratoire Eau Environnement et Systèmes Urbains, Ecole des Ponts et Chaussées, Paris

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

- Juin 2021 **Mécanique des cycles et réemploi en mixité choisie**
Délivrée par l'Heureux Cyclage Vélocampus, Besançon
- Nov.-Dec. 2020 **Opérateur Cycle**
EMBA, Quimper
Formation des métiers liés à la réparation de vélo

EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES

- Juin 2021 **Organisation de voyages à vélo pour des groupes de femmes**
de Marseille à Nice
- Juin 2021 **Bénévole au sein de l'association d'auto-réparation**
Association « Les Ecrew-vis », Marseille
- Mars 2021 **Référente Géographique à l'Heureux Cyclage**
Région Sud
- 2020-2021 **Bénévole au sein du Collectif Vélos en Ville**
Collectif vélos en ville, Marseille

EXPOSITIONS & CRÉATIONS SONORES

- Juillet 2021 **Participation au Festival SQFD**
SQFD, Saint-Ouen
[Pièces sonores sur les Déchaîné.e.s et le vélo en ville.](#)
- Mars 2021 **Exposition GARCES sur le collectif des Déchaîné.e.s**
Galerie L'Agent troublant, Marseille
- Sept. 2020 **Animation d'atelier radiophonique auprès de cyclistes femmes et minorités de genre en ville**
Radio Grenouille, Marseille
- Août 2020 **Animation d'un plateau radio sur le pipi-sauvage**
Festival création sonore « Utopie sonore », Notre Dame des Landes