

CURRICULUM VITAE

Nom et prénom : KURODA Akinobu, né à Tokyo (Japon) le 23 août 1958

ÉTUDES SPECIALISEES :

1997-2003 DOCTORAT, Université Marc Bloch (Strasbourg II). Spécialisation : philosophie.

La thèse de doctorat intitulée *Enjeux, possibilités et limites d'une philosophie de la vie. Kitarô NISHIDA au miroir de quelques philosophes français*, préparée sous la direction de Monsieur le Professeur Francis GUIBAL, a été soutenue le 20 mai 2003 à Strasbourg avec la mention : très honorable avec félicitations du jury.

1996-1997 D. E. A., Université Marc Bloch (Strasbourg II). Spécialisation : philosophie.

DIPLOMES :

2003 Doctorat en philosophie à l'Université Marc Bloch (Strasbourg II).

1997 D. E. A. en philosophie à l'Université Marc Bloch (Strasbourg II).

Titre mémoire : *La profondeur de l'Être — le statut du corps propre par rapport à la chair chez Merleau-Ponty* — sous la direction de Monsieur le Professeur Jean-Luc Nancy.

SECTIONS QUALIFIEES du CNU : 15 - Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, ... et 17 - Philosophie

DOMAINES DE RECHERCHE : La pensée japonaise moderne et contemporaine, l'histoire de la pensée et de la littérature japonaises

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Maître de conférences à la faculté des langues de l'Université de Strasbourg, directeur du département d'études japonaise

Directeur adjoint pour le japonais au département LEA de l'Université de Cergy-Pontoise de 2006 à 2014.

Chargé de cours à l'Université Tôyô à Tokyo pour un cours intensif d'été de philosophie contemporaine en Master depuis 2011.

Chargé de cours à l'INALCO pour le cours « Pensée contemporaine » en troisième année de licence de 2010 à 2014.

AUTRES

Membre responsable du groupe de recherches sur la philosophie japonaise au Centre d'Études Japonaises à l'INALCO depuis février 2004.

Membre suppléant du Conseil national des Universités 2012 -2015.

Publication

- (1) « Le fait primitif chez Nishida Kitarô — pour une généalogie de l'expérience pure », in les *Actes du premier colloque d'études japonaises de l'Université Marc Bloch, Strasbourg 5 et 6 mai 2000*, Strasbourg, Université Marc Bloch, 2000.
- (2) « La résonance de la philosophie française moderne chez Nishida Kitarô. Sur l'intimité de la conscience », in *Tradition et Modernité en Orient et dans les mondes slaves et néo-hellénique : l'inspiration française* (Actes du Congrès international organisé par le GEO, Strasbourg, 25-27 novembre 1999), Publication Langues'O, collection « Colloque Langues'O », 2002.
- (3) 「生成する生命の哲学 — フランス現象学の鏡に映された西田哲学 —」 (« Une philosophie de la vie en train de se faire — la philosophie de Nishida au miroir de la phénoménologie française — »), 『環』 N° 16, 藤原書店 (in le numéro 16 de la revue trimestrielle *Kan*, Éd. Fujiwara, paru en janvier 2004).
- (4) *Enjeux, possibilités et limites d'une philosophie de la vie. Kitarô NISHIDA au miroir de quelques philosophes français*, Lille, ANRT, Thèse à la carte, 2004.
- (5) « Le problème de l'« Espèce » dans la philosophie de Nishida », in la *Revue d'Études Japonaises du Centre Européen d'Études Japonaises d'Alsace*, Aurillac, Publications Orientalistes de France, 2007.
- (6) « Une inspiration de la philosophie française chez un philosophe japonais — essai de lecture croisée entre Pascal et Nishida — », in les actes du colloque *France-Japon, regards croisés. Échanges littéraires et mutations culturelles*. Catherine Mayaux éd., Berne, Peter Lang, dans la collection « Littératures d'expression française », 2007.
- (7) « La nature qui s'exprime au cœur même du monde de la réalité historique — La pensée de la vie dans la philosophie du dernier Nishida — », in les actes du septième colloque de la Société Française des Études Japonaises (SFEJ), *Japon pluriel 7*, Mas de Vert, Philippe Piquier, 2007.
- (8) « L'intuition agissante » (traduction annotée et commentée de l'essai de Nishida Kitarô « kôï-teki chokkan »), in la revue *Laval théologique et philosophique*, consacrée à la philosophie japonaise du XX^e siècle, volume 64, numéro 2, Québec, juin 2008.
- (9) « L'auto-formation de la vie dans le monde de la réalité historique : ce qui constitue une pratique philosophique dans le monde de la vie historique », in les actes du colloque de Cerisy, *Être vers la vie, Ontologie, biologie, éthique de l'existence humaine*, Tokyo, *Ebisu 40·41 Études japonaise*, 2008.
- (10) « L'art de la calligraphie en tant qu'art de vivre — À la recherche de son origine philosophico-esthétique », in *La modernité philosophique en Asie*, Anagrammes, 2009.
- (11) « Tristesse profonde de la vie en tant que motivation affective de la philosophie de Nishida », in *Philosophes japonais contemporains*, Montréal, Presse de l'Université de Montréal, 2010.
- (12) « L'inspiration de la philosophie française chez Nishida — la vie intérieure, lieu de rencontre entre Nishida et Maine de Biran — », in *Philosophes japonais contemporains*, Montréal, Presse de l'Université de Montréal, 2010.
- (13) « La calligraphie, voie d'accès à l'origine des formes », in les actes du 4^{ème} Congrès international du Réseau Asie en septembre 2011.
- (14) « L'« imparfait » en tant que voie d'accès à l'absolument invisible ou à l'au-delà de l'Être — une métaphysique de l'éphémère ou du fugitif », in les actes du 4^{ème} Congrès international du Réseau Asie en septembre 2011.
- (15) « Le Ciel vide et la terre saturée. Le néant médiateur, silencieux, ouvert et passible », in *Notions esthétiques. Résonances entre les arts et les cultures*, Harmattan, 2013.
- (16) « Le geste dans le théâtre nô : approche philosophique — réflexion phénoménologique sur la forme vivante, mise en scène dans le théâtre nô », in *La fleur cachée du Nô*, Honoré Champion, 2015.
- (17) « Une double réception du concept de sujet. Le sujet agissant et le complément de sujet dans une philosophie linguistique », in *European Journal of Japanese Philosophy*, Nagoya, Chisokudo, 2016
- (18) « Le cœur, le corps et le paysage ne font qu'un — la formation de l'espace intérieur du monde dans la littérature japonaise classique », in *Ma et Aida. Des possibilités de la pensée et de la culture japonaises*, Mas de Vert, 2016.

Traduction

- (1) ミッシェル・フーコー 「構造主義とポスト構造主義」 (『ミッシェル・フーコー思考集成 IX』, 筑摩書房, 2001, pp. 298-334 ; traduction de Michel FOUCAULT, « Structuralisme et poststructuralisme » dans *Dits et écrits*

1954-1988, IV 1980-1988, Gallimard, 1994, pp. 431-457.

(2) アラン・バディウ『哲学宣言』（共訳）藤原書店，2004；traduction d'Alain BADIOU, *Manifeste pour la philosophie*, Seuil, 1989.

Fait à Strasbourg, le 19 juillet 2017