

Table des matières

Introduction	
Muriel ANDRIN, Stéphanie LORIAUX et Barbara OBST	7

PREMIÈRE PARTIE

Textes et contextes

La mère <i>monstrueuse</i> et la représentation de l'infanticide dans les <i>causes célèbres</i> de la France du XIX ^e siècle	
Amélie RICHEUX	13
Infanticide in <i>fin-de-siècle</i> France : The example of <i>Le Gil Blas</i> (1879-1900)	
Mattheuw SANDEFER	29

DEUXIÈME PARTIE

Aspects littéraires francophones

Mère tortionnaire, société tortionnaire. Maternité, virginité et révolte dans <i>La jeune fille et la mère</i> de Leïla Marouane	
Annick DURAND	41
Représentation d'un infanticide dans <i>Je dois tout à ton oubli</i> de Malika Mokeddem	
Carine FRÉVILLE	55
De Médée à Edmée : <i>White</i> de Marie Darrieussecq	
Sonja STOJANOVIC	67

TROISIÈME PARTIE
Perspectives étrangères

The child murderer in Emmy Hennings' novels <i>Gefängnis</i> (<i>Prison</i> , 1919) and <i>Das Haus im Schatten</i> (<i>The House in Shadow</i> , 1929/30) Lorella BOSCO.....	79
« Bad Mothers », mères monstrueuses : la figure de la mère dans la fiction de Zoë Wicomb et d' Alice Walker Fériat KELLAF.....	93

QUATRIÈME PARTIE
Questions de représentations visuelles

A l'ombre de <i>Maman</i> – représentation des mères monstrueuses dans l'art contemporain et au cinéma Muriel ANDRIN et Anaëlle PRÊTRE.....	107
L'infanticide dans la pièce <i>Autour de Marilyn</i> d' Alfonso Zurro : tragique, transgression et <i>sauvagerie</i> maternelle Anne-Claire YEMSI-PAILLISSÉ.....	121
Liste des auteur.e.s.....	131