Table des matières

Introduction
Amandine LAURO .......................................................... 7

Les villes coloniales : refuges pour les femmes ?
Kayes, Soudan français (1900-1920)
Marie RODET .............................................................. 13

L’émigration des femmes « seules » dans l’Empire britannique,
vue par The Imperial Colonist (1900-1918). Une alternative à la citoyenneté ?
Martine SPENSKY .......................................................... 29

L’utilisation de la mémoire de l’esclavage dans les revendications
des féministes guadeloupéennes (1918-1921)
Clara PALMISTE ........................................................... 43

Libération des femmes et libération nationale au Mozambique (1962-1974)
Dominic DAGENAIS ....................................................... 55

L’engagement des femmes dans l’armée française durant la guerre d’Algérie
(1954-1962)
Elodie JAUNEAU .......................................................... 71

La crise congolaise de juillet 1960 et le sexe de la décolonisation
Pedro MONAVILLE ....................................................... 87

Sortir du harem et du hammam
L’affranchissement des stéréotypes coloniaux chez les romancières algériennes
Christine DÉTREZ ....................................................... 103
Genre, sexualité et colonisation. La colonisation française au Maghreb
Christelle TARAUD ................................................................. 117

La place des Européennes dans la colonisation de l’Algérie (1830-1939)
Place impartie, place occupée
Claudine GUIARD ........................................................................ 129

Partir et travailler dans le domaine colonial français
Enseignantes métropolitaines et réunionnaises à Madagascar (1896-1920)
Simon DUTEIL .......................................................... 141

Du Katanga à Boitsfort
Roger Ransy et le double « voyage » de l’écriture
Vanessa GEMIS ........................................................................... 157

L’univers ambigu et méconnu du « Compartiment des dames »
Nouveau regard sur la littérature féminine des Indes néerlandaises (XIXe siècle)
Stéphanie LORIAUX ............................................................. 171

Liste des auteurs ................................................................. 185
Table des matières .......................................................... 187